

**Принято**  
на заседании Педагогического совета МКДОУ  
«Детский сад» д. Нены  
Протокол № 3  
«28 » марта 2013 г.

**Утверждаю:**  
Заведующая МКДОУ д. Нены  
А.В.Лохова  
«28» марта 2014 г. Приказ № 13



***Основная общеобразовательная  
программа дошкольного образования  
Муниципального казенного  
дошкольного образовательного  
учреждения детский сад деревни  
Нены  
на 2014-2019г.г.***

**Нены 2014**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

.....	1	1.1. Пояснительная записка .....	1
задачи Программы .....	2	1.1.1. Цели и задачи Программы .....	2
Принципы и подходы к формированию Программы .....	3	1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы .....	3
1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста .....	3	1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста .....	3
Первая группа раннего возраста (от 1 до 2 лет) .....	3	Первая группа раннего возраста (от 1 до 2 лет) .....	3
Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) .....	4	Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) .....	4
Младшая группа (от 3 до 4 лет) .....	5	Младшая группа (от 3 до 4 лет) .....	5
Средняя группа (от 4 до 5 лет) .....	8	Средняя группа (от 4 до 5 лет) .....	8
Старшая группа (от 5 до 6 лет) .....	11	Старшая группа (от 5 до 6 лет) .....	11
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) .....	14	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) .....	14
1.2. Планируемые результаты .....	19	1.2. Планируемые результаты .....	19
Целевые ориентиры в младенческом и раннем возрасте и на этапе завершения освоения Программы .....	19	Целевые ориентиры в младенческом и раннем возрасте и на этапе завершения освоения Программы .....	19
1.3. Содержание коррекционной работы .....	20	1.3. Содержание коррекционной работы .....	20
1.4. Часть, формируемая участниками образовательного процесса .....	19	1.4. Часть, формируемая участниками образовательного процесса .....	19
Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей воспитывающихся в ДОО .....	23	Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей воспитывающихся в ДОО .....	23

### 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

РАЗДЕЛ .....	24	2.1. Общие положения .....	24
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях .....	24	2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях .....	24
2.2.1. Младенческий и ранний возраст .....	24	2.2.1. Младенческий и ранний возраст .....	24
Ранний возраст (1-3 года) .....	25	Ранний возраст (1-3 года) .....	25
2.2.2. Дошкольный возраст .....	28	2.2.2. Дошкольный возраст .....	28
Социально-коммуникативное развитие .....	28	Социально-коммуникативное развитие .....	28
Познавательное развитие .....	29	Познавательное развитие .....	29
Речевое развитие .....	31	Речевое развитие .....	31
Художественно-эстетическое развитие .....	33	Художественно-эстетическое развитие .....	33
Физическое развитие .....	34	Физическое развитие .....	34
2.2.3. Часть, формируемая участниками образовательного процесса .....	35	2.2.3. Часть, формируемая участниками образовательного процесса .....	35

Социально-коммуникативное развитие.....	35
Познавательное развитие .....	36
Речевое развитие .....	37
2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы....	38
Особенности общей организации образовательного процесса .....	38
Роль педагога в организации психолого-педагогических условий .....	39
Создание условий для развития деятельности дошкольников .....	41
Построение образовательного процесса .....	45
2.3. 1. Часть, формируемая участниками образовательного процесса .....	60
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы .....	60
2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	62
2.5.1. Часть, формируемая участниками образовательного процесса .....	63
Формы и методы взаимодействия с семьями воспитанников для реализации ООП ДО.....	63
2.5.2. Преемственность в работе ДОУ и школы .....	66
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	67
3.1. Режим дня и распорядок .....	68
Физкультурно-оздоровительная работа .....	78
3.2. Планирование образовательной деятельности .....	79
3.2.1. Культурно – досуговая деятельность .....	81
3.2.2. Часть, формируемая участниками образовательного процесса .....	84
Комплексно – тематическое планирование работы с детьми 2 - 7 лет .....	84
Перечень событий, праздников, мероприятий .....	85
3.3. Материально-техническое обеспечение Программы .....	87

3.3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды .....	87
3.3.2. Часть, формируемая участниками образовательного процесса .....	95
Описание материально-технического обеспечения программы .....	95
Обеспеченность учебно-методическими материалами .....	96
4. ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ.....	102

**I.Целевой раздел**  
**1.1.Пояснительная записка**

Основная общеобразовательная программа МКДОУ детский сад д. Нены обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1 года до 8 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Свообразие образовательной программы определяют положения фундаментальной отечественной науки о развитии детей дошкольного возраста:

— целенаправленное содействие развитию и саморазвитию ребенка как неповторимой индивидуальности рассматривается автором на основе содействия амплификации развития и саморазвития его самосознания;

— развитие каждого воспитанника обусловлено системным подходом, который заключается в том, что пять направлений (образовательных областей) дошкольного образования — физическое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, познавательное, речевое — рассматриваются в их взаимосвязи, их интеграции в целостном процессе развития и саморазвития дошкольника как неповторимой индивидуальности;

— доминирование интеграционных процессов накладывает свою печать на все сферы психики ребенка (интеллектуальную, эмоциональную, мотивационно-потребностную) и определяет стратегию и тактику обеспечения дошкольного уровня образования, соответствующего ФГОС ДО.

*Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие ребенка»* предусматривает приобщение дошкольника к основам духовной культуры и интеллигентности; обогащение развития и саморазвития его самосознания; развитие и саморазвитие его как неповторимой индивидуальности на основе и в процессе выполнения им разных видов деятельности на уровне самостоятельности и творчества; содействие освоению первоначальных представлений социального характера и включению воспитанника в систему социальных отношений.

*Образовательная область «Познавательное развитие ребенка»* предусматривает содействие: осознанию выпускником детского сада необходимости и потребности идти учиться в школу, чтобы продолжить открытие наук, необходимых ему для успешной самореализации в жизни; амплификации сенсорного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка; овладению им практико-познавательной, экспериментальной и продуктивной (конструктивной) деятельностью; обогащению его познавательных интересов и открытию им элементарных математических, географических, экологических, и других представлений из разных наук, называемых «избыточной информацией».

*Образовательная область «Речевое развитие ребенка»* предусматривает содействие: овладению ребенком речью (повествованием, описанием, доказательством и объяснением) как деятельностью, необходимой для общения, средство развития и саморазвития его как неповторимой индивидуальности; развитию любви к родному языку и интереса к нему как к предмету познания богатства всех его компонентов (словарю, грамматике и т.д.).

*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие ребенка»* предусматривает содействие: амплификации развития эстетического (эмоционального) восприятия окружающего мира, нравственно-эстетических чувств в процессе общения с природой, с людьми и предметами быта, созданными профессионалами в разных видах труда; приобщению ребенка к основам художественной культуры: пониманию им красоты в произведениях искусства, архитектуры, киноискусства и литературы, в предметах народного творчества; углублению эмоциональной отзывчивости на эти произведения, интереса и бережного отношения к ним.

*Образовательная область «Физическое развитие ребенка»* предусматривает содействие приобщению ребенка к физической культуре, здоровому образу жизни как к фундаменту

общечеловеческой культуры, обогащению его физического, психического развития и саморазвития.

Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе. Методологической и теоретической основой определения содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования являются: законодательные и нормативные международно-правовые акты, правовые акты Российской Федерации, регионального и муниципального значения.

Программа разработана в соответствии с основными принципами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации программы**

**Цель:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- 
- 
- 
- 

Эти *цели* реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Руководствуясь вышеуказанными положениями, коллектив учреждения ставит следующие **задачи:**

- 

и уровню развития детей каждого психологического возраста с учетом соблюдения преемственности при переходе к следующему возрастному периоду;

- 

саморазвития;

- 

дошкольника, отвечающих современным требованиям;

- 

на обновление образовательного процесса, развитие физического здоровья и оздоровление, развитие познавательных способностей детей, детского творчества и на интеллектуальное развитие;

- 

социальному развитию современных детей;

- 

-

- 

Содержание Образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Основные **принципы** построения и реализации Образовательной программы:

- 
- 

физического, интеллектуально-познавательного, художественно-эстетического, социального развития дошкольников обогащение содержания образования;

- 

в разнообразные виды и формы организации детской деятельности;

- 
- 

материала в течение года, месяца, недели, включая работу по взаимодействию с родителями и детьми других возрастных групп.

**Образовательная программа МКДОУ:**

- 

познавательно-речевое, художественно-эстетическое, социально-личностное) развитие через организацию различных видов детской деятельности и самостоятельности, ведущей из которых является игра;

- 

психологическую и физическую готовность к школе, создавать равные условия для воспитания, развития и обучения детей независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности;

- 

ребенка;

- 

непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

- 

процесса;

- 

наблюдений и др. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста является игра, которая в образовательном процессе задается взрослым;

- 

ребенка, обеспечения равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации. Реализация Программы на территории республики Российской Федерации может осуществляться на государственном языке республики Российской Федерации в соответствии с законодательством республик Российской Федерации.

Реализация Программы на государственном языке республики Российской Федерации не должна осуществляться в ущерб преподаванию государственного языка Российской Федерации.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы, характеристики особенностей развития детей.**

#### **Возрастные особенности развития ребёнка от 1 до 2-х лет.**

**Социально-эмоциональное развитие:** При необходимости обращается за помощью к взрослому, ищет внимания к себе и старается его сохранить. Взаимодействует, ждет, пытается помочь начинает проявлять гордость при достижении цели, проявляет эмоции возбуждения, восхищения, гнева, зависти. Наслаждается компанией сверстников.

**Развивается воля.** Может играть один в присутствии взрослого.

**Общая моторика, моторика рук:** Ходит уверенно. Наклоняется, чтобы достать предмет с пола. Останавливается, идет в сторону и назад, бросает мяч. Короткое время стоит на одной ноге. При легкой поддержке ходит вниз по лестнице, поднимается сам, прыгает на месте, крутит педали трехколесного велосипеда. Держит два предмета в одной руке.

**Чертит карандашом, листает страницы книги.** Ставит друг на друга от 2 до 6 кубиков.

**Зрительно-двигательная координация:** Чертит штрихи и "каракули". Держит чашку, поднимает ее и пьет.

**Восприятие, предметно-игровая деятельность:** Прослеживает движение мячика в помещении, снимает кольца с пирамиды. Выделяет выражение лица (плач, смех).

Рассматривает картинки в книге.

**Психическое развитие:** Начинает понимать назначение большинства окружающих предметов. Использует один предмет как инструмент, чтобы достать игрушку. Подбирает идентичные предметы. Знает свое имя и названия многих окружающих предметов. Узнает и называет свое отражение в зеркале. Называет от одного до пяти частей тела.

**Понимание речи:** Дает несколько предметов по просьбе. Смотрит на показываемые картинки в течение 2 мин. Указывает на знакомое лицо, животных игрушки и предметы по словесной инструкции. Показывает знакомые картинки, когда их называют. Реагирует на запрет "не трогай". Ассоциирует простые слова по категориям: "пища", "одежда".

#### **Возрастные особенности детей 2- 3 лет**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

*Развитие предметной деятельности* связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

Интенсивно развивается *активная речь* детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

*Игра* носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с



игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно *изобразительной деятельности* обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни *совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки*, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется *слуховое восприятие*, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится *наглядно-действенная*: возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна *неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации*. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Ребёнок 2-3 лет очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, малыша легко отвлечь и переключить с одного эмоционального состояния на другое. Маленький ребёнок обучается только тому, что его заинтересовало, и принимает что-то только от того человека, которому он доверяет.

У детей 2-3 лет недостаточно сформированы механизмы саморегуляции организма. Ощущение физического дискомфорта приводит к резкому снижению эффективности обучения. Дискомфорт может быть вызван тем, что ребёнок не выспался, ему холодно или жарко, он хочет пить или есть, у него что-то болит и т.д. Общение у детей носит ситуативно-личностный характер. Это означает, что каждому ребёнку необходимо индивидуальное

Обучение в этом возрасте происходит и на собственном практическом опыте, и на основе подражания приятному взрослому. Сверстник ещё не представляет для малыша особого интереса и рассматривается им как ещё один предмет. Дети играют «рядом, но не вместе». Друг для друга они нередко становятся источниками отрицательных эмоций. Им присуще наглядно действенное мышление; их интеллектуальное развитие зависит от того, насколько богата окружающая среда, т.е. позволяет ли она разнообразно и содержательно исследовать окружающий мир, манипулируя различными предметами. Речь находится на стадии формирования. Обучение эффективно только на фоне психоэмоционального комфортного состояния. Внимание, мышление, память - произвольны.

Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст *кризисом 3 лет*. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет**

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого — характерная черта кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости -

сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение *безопасности*, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

3–4-летние дети усваивают некоторые *нормы и правила поведения*, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребенок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В три года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной *гендерной* принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками *самообслуживания* – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития *моторной координации*.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3-4 года – также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные *сенсорные эталоны*. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3–4 цвета по названию и 2–3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый маленький» из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые *пространственные представления*. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом – гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во *времени*. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять.

Представления ребенка четвертого года жизни о *явлениях окружающей действительности* обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

*Внимание* детей четвертого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

*Память* трехлеток непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

*Мышление* 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В три года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместо мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка – носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию *игры*. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни – скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1-2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр,

использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в *общение* со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является *речь*. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков: артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях. Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

### **Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет.**

4–5-летними детьми социальные нормы и правила поведения все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4–5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3–4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п.).

В этом возрасте детьми хорошо освоены алгоритмы процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4–5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

4–5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, у меня брючки, у меня короткая прическа», «Я – девочка, у меня косички, у меня платье»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик – сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4–5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5–6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности:

регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном

инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой, На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

### **Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет.**

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей



становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гридерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем,

которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кровать, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются

планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклеивать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

### **Возрастные особенности детей от 6 до 8 лет.**

В целом ребенок 6-8 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную - слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы. К 6-8 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с

погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях. В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-8 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей. Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-8 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными

проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

В играх дети 6-8 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник 6-8 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-8 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-8 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-8 лет продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений.

Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака.

Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родо-видовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будут объединены, «потому что она его носит».

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-8 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и

возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-8 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства. В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение

отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы.**

*Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:*

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

*Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:*

ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;



ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### 1.3. Содержание коррекционной работы

с детьми ограниченными возможностями здоровья, если таковые имеются.

Коррекционная работа в учреждении направлена на развитие детей с ограниченными возможностями здоровья, к которым относятся:

- дети с нарушениями речи (общее недоразвитие речи, фонетико-фонематическое недоразвитие);
- дети с задержкой психического развития (конституциональной, соматогенной, психогенной);
- дети – носители негативных психических состояний (утомляемость, психическая напряженность, тревожность, фрустрация, нарушения сна, аппетита), соматогенной (часто болеющие, аллергики);
- дети с нарушенными формами поведения органического генеза (гиперактивность, синдром дефицита внимания);
- Цель коррекционной работы:

Систематизация, обобщение и обогащение содержания коррекционно- развивающего образования детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Задачи:

1. Создать условия для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармонического включения в коллектив сверстников;

2. Формировать познавательные процессы и способствовать умственной деятельности; усвоению и обогащению знаний о природе и обществе; развитию познавательных интересов и речи как средства познания.
  3. Совершенствовать функции формирующегося организма, развивать двигательные навыки, тонкую ручную моторику, зрительно-пространственную координацию.
  4. Обеспечить оптимальное вхождение детей с ОВЗ в общественную жизнь.
  5. Формировать у детей эстетического отношения к миру, накоплению эстетических представлений образов, развитию эстетического вкуса, художественных способностей, освоению различных видов художественной деятельности.
- Содержание коррекционной работы определяют принципы:

- Соблюдение интересов ребёнка. Принцип определяет позицию специалистов, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой в интересах ребёнка.
- Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т.е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ОВЗ, а так же всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.
- Непрерывность. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям ( законным представителям) непрерывность помощи до решения проблемы или определения подхода к её решению.

#### Направления работы

Программа коррекционной работы на дошкольной ступени образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

- диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;
- коррекционно- развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;
- консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;
- информационно – просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ОВЗ, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

#### Характеристика содержания

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей с ОВЗ;
- раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в доу) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития воспитанника с ОВЗ, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально – волевой сферы и личностных особенностей воспитанников;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей с ОВЗ;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ОВЗ;

- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;

- анализ успешности коррекционно- развивающей работы.

Коррекционно- развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ОВЗ коррекционных программ/ методик и приёмов обучения в соответствии с его особыми потребностями;

- коррекцию и развитие высших психических функций;

- развитие эмоционально – волевой сферы и личностных сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;

- социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с ОВЗ; единых для всех участников образовательного процесса;

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально- ориентированных методов и приёмов работы с воспитанниками с ОВЗ;

- консультативную помощь в семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ОВЗ.

Информационно – просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, индивидуальные беседы, консультирование, анкетирование, индивидуальные практикумы, информационные стенды, печатные материалы, СМИ, презентации), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса – детям с ОВЗ, их родителям (законным представителям), педагогическим работникам, – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения.

Система комплексного педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса.

Комплексное изучение ребенка, выбор наиболее адекватных проблеме ребенка методов работы, отбор содержания обучения осуществляется с учетом индивидуально- психологических особенностей детей.

Основными направлениями работы службы сопровождения в течение всего периода обучения в группах с ОВЗ являются:

1. Аналитическая работа.

2. Организационная работа (создание единого информационного поля детского сада, ориентированного на всех участников образовательного процесса — проведение больших и малых педсоветов, обучающих совещаний с представителями администрации, педагогами и родителями).

3. Консультативная работа с педагогами, воспитанниками и родителями.

4. Профилактическая работа (реализация программ, направленных на решение проблем межличностного взаимодействия).

5. Коррекционно-развивающая работа (индивидуальные и групповые занятия с детьми).

Педагогическое сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) можно рассматривать как комплексную технологию педагогической поддержки и помощи ребенку и родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации.

Важное значение для обеспечения эффективной интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном учреждении имеет проведение информационно-просветительской, разъяснительной работы по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

В основе планирования занятий с детьми с ОВЗ лежат тематический и концентрический принципы. Тематический принцип организации познавательного и речевого материала занятия предлагает выбор не только языковой (или речевой) темы, а изучение окружающего ребенка предметного мира.

Коррекционно – развивающая работа осуществляется систематически и регулярно.

Знания, умения и навыки, полученные ребёнком на индивидуальных занятиях, закрепляются воспитателями. Описание специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья

Педагогическое обеспечение:

1. Обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок)
2. Обеспечение психолого- педагогической условий (коррекционная направленность образовательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка на адекватной возрасте форме работы с детьми – игровой деятельности, соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности;
3. Обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на воспитанников с ОВЗ; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребёнка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);
4. обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок воспитанников, соблюдение санитарно – гигиенических правил и норм);
5. обеспечение участия всех детей с ОВЗ, независимо от степени выраженности нарушений их развития. Вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно – развлекательных, спортивно – оздоровительных и иных досуговых мероприятий;
6. развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития.

Механизм взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, и других организаций, специализирующихся в области семьи и других институтов общества.

Модель коррекционно – развивающей деятельности представляет собой целостную систему. Цель состоит в организации воспитательно – образовательной деятельности дошкольного образовательного учреждения как системы, включающей диагностический, профилактический и коррекционно – развивающий аспекты, обеспечивающие высокий, надёжный уровень речевого развития дошкольника.

Образовательное учреждение взаимодействует по вопросам коррекционной работы с внешними организациями, специализирующимися в области коррекционной педагогики, медицины.

Ещё один механизм реализации коррекционной работы - социальное партнёрство, которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями). Социальное партнёрство включает:

- сотрудничество ДОО с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, здоровьесбережения детей с ОВЗ,
- сотрудничество ДОО с родительской общественностью.

#### ***1.4. часть Программы формируемая участниками образовательных отношений.***

##### **Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.**

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад д.Нены функционирует с 1981г. Детский сад расположен по адресу: 665433, Иркутская область, Черемховский район, д.Нены, ул.Школьная, 14.

Дошкольное учреждение осуществляет свою деятельность в условиях вариативности. В ДОО реализуется парциальная программа:

«По родному Прибайкалью» под редакцией Калиниченко С.А., Жидкова А.С., Модебадзе Ю.Д. 2012г. Данная программа направлена на активное приобретение детьми культурного богатства и изучения патриотизма и гражданственности, любви и привязанности к родному краю. Программа состоит из семи блоков. Оригинальность её состоит в тщательно продуманной интеграции краеведческой работы в образовательный процесс через разные виды детской деятельности: игровую, познавательно-исследовательскую, двигательную и другие, а также процесс взаимодействия с семьями воспитанников. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребёнком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно – патриотических позиций, определяет меру его общего развития.

Проектная мощность ДОО – 20 мест, рассчитан детский сад на 1 группу. В детском саду функционирует 2 возрастные группы: 1 группа для детей раннего возраста. 1 группа дошкольного возраста – разновозрастная группа.

– 1 младшая группа – 1 год – до 3 лет (1 группа)

-- разновозрастная группа – от 3 до 8 лет (1 группа).

Фактическая наполняемость 2 групп составляет 25 детей, из них 10 детей – раннего возраста, 15 – детей дошкольного возраста.

Образовательный процесс в ДОО основывается на позициях гуманно-личностного отношения к ребёнку и направлен на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций. В основу работы ДОО заложены задачи, определённые Федеральным государственным образовательным стандартом, среди которых ведущее место занимают вопросы, связанные с охраной жизни и здоровья детей, как физического, так и психического, всестороннего воспитания, амплификации (обогащения) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

В детском саду при участии воспитателей обеспечивается развитие детей с учётом индивидуальных особенностей каждого воспитанника.

Особое внимание ДОО уделяется изучению контингента родителей. Анализ социального и образовательного статуса членов семей воспитанников показал следующие результаты: неполных семей -3; в семье 1 ребёнок -6; 2 ребёнка -9; 3 ребёнка -8; 4 ребёнка -2.

Уровень образования, возраст и социальный статус родителей позволили определить особенности взаимодействия с родителями в нашем учреждении. Предпочтение отводится

индивидуальным формам работы с родителями, практико-ориентированным технологиям, интерактивным методам взаимодействия.

### **Приложение 1.**

Парциальная программа «По родному Прибайкалью» 2013 год

Авторы составители: Калиниченко С.А; Жидкова А.С; Модебадзе Ю.Д

## **II. Содержательный раздел.**

### **2.1. Общие положения**

В содержательном разделе представлены:

– описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

– описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

В соответствии с положениями Стандарта и принципами Программы Организации предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива Организации и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать принципам Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим.

Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения Организации.

### **2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Программы, и развития в пяти образовательных областях учитываются общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

#### **2.2.1. Ранний возраст**

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе – ключевая задача периода раннего развития ребенка в период раннего возраста.

Важнейшая задача взрослых – создать и поддерживать позитивные и надежные отношения, в рамках которых обеспечивается развитие надежной привязанности и

базовое доверие к миру как основы здорового психического и личностного развития (Б.Боулби, Э.Эриксон, М.И.Лисина, Д.Б. Эльконин, О.А.Карабанова и др.). При этом ключевую роль играет эмоционально насыщенное общение ребенка со взрослым (М.И. Лисина).

С возрастом число близких взрослых увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, и они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях. Личностно-развивающее взаимодействие со взрослым предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребенка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. Это может быть достигнуто только тогда, когда в Организации или в семье создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребенок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности. Такое взаимодействие взрослых с ребенком является важнейшим фактором развития эмоциональной, мотивационной, познавательной сфер ребенка, личности ребенка в целом.

Особое значение для данного возрастного периода имеет поддержка потребности в поиске, развитие предпосылок ориентировочно-исследовательской активности ребенка.

### **Ранний возраст (1-3 года)**

#### **Социально-коммуникативное развитие**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми;
- дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми;
- дальнейшего развития игры
- дальнейшего развития навыков самообслуживания.

В сфере развития общения со взрослым Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к

самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

*В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками*

Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями.

*В сфере развития игры*

Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочки, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

*В сфере социального и эмоционального развития*

Взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к Организации, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Организации, не предъявляя ребенку излишних требований.

Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой.

Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством Организации, имеющимися в нем предметами и материалами.

Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

## **Познавательное развитие**

В сфере познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для: – ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями; – развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

*В сфере ознакомления с окружающим миром*

Взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой и пр.).

*В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей*



Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

## **Речевое развитие**

В области речевого развития основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- развития речи у детей в повседневной жизни;
- развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

*В сфере развития речи в повседневной жизни*

Взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно.

Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.

*В сфере развития разных сторон речи.* Взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

## **Художественно-эстетическое развитие**

В области художественно-эстетического развития **основными задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщения к изобразительным видам деятельности;
- приобщения к музыкальной культуре;
- приобщения к театрализованной деятельности.

*В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру*

Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

*В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности*

Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.

*В сфере приобщения к музыкальной культуре*

Взрослые создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

*В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности*

Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

## **Физическое развитие**

В области физического развития *основными задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;
- развития различных видов двигательной активности;
- формирования навыков безопасного поведения.

*В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни*

Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

*В сфере развития различных видов двигательной активности*

Взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.

*В сфере формирования навыков безопасного поведения*

Взрослые создают в Организации безопасную среду, а также предостерегают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира

### **2.2.2. Дошкольный возраст**

#### **Социально-коммуникативное развитие**

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации *основными задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно - социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

*В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям*

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят. Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

*В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности*

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают в Организации различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы лично- развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия.

Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом, создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем

собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

*В сфере развития игровой деятельности*

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

## **Познавательное развитие**

В области познавательного развития ребенка **основными задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

– развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;

– развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

*В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей*

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если... то...».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разобраться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

*В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности*

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.<sup>35</sup>

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя

соответствующие слова- понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар). У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).<sup>37</sup> Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игральные кости или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

Программа оставляет Организации право выбора способа формирования у воспитанников математических представлений, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ.

## **Речевое развитие**

В области речевого развития ребенка **основными задачами образовательной деятельности** является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

*В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка*

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием.

Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных

ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

*В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений*

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикюляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

### **Художественно-эстетическое развитие**

В области художественно-эстетического развития ребенка **основными задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

– приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

*В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества*

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

*В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла*

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

## **Физическое развитие**

В области физического развития ребенка **основными задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

*В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни*

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма,



помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр.

Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

*В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте*

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка. Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на лыжах, ездить на велосипеде, заниматься другими видами двигательной активности.

### **2.2.3. Часть, формируемая участниками образовательного процесса**

#### **Дошкольный возраст**

##### **Социально-коммуникативное развитие**

*В сфере развития игровой деятельности.*

В младшем дошкольном возрасте педагог создает условия для индивидуальных режиссерских игр с помощью насыщения предметно-игровой среды мелкими образными игрушками (куколками, матрешки, звери, технические игрушки, конструкторы, мебель и др.). Участие педагога в индивидуальных режиссерских играх проявляется в разыгрывании им бытовых и сказочных ситуаций (из потешек, произведений писателей приангарья и др.), показе пользования ролевой речью, звукоподражанием, втягивании ребенка в игру, подсказывании реплик, объяснении действий.

В средней группе педагог создает условия для коллективных режиссерских игр. В

предметно-игровой среде кроме образных игрушек должен быть разнообразный бросовый материал (дощечки, катушки,небьющиеся пузырьки и др.), способствующий развитию воображения, способности действовать с предметами-заместителями. Организуя режиссерские игры, педагог занимает позицию помощника: просит ребенка пояснить смысл действий, побуждает к ролевой речи («Что сказал?», «Куда пошел?»), иногда выступая носителем игровых умений, показывая при помощи игрушек и предметов-заместителей фантастические истории, что помогает ребенку включиться в подобную деятельность.

Ребенку предлагаются творческие игровые задания, направленные на организацию индивидуальной или совместной режиссерской игры: завершить историю, показанную воспитателем; придумать и показать начало истории, которую продолжит воспитатель или другой ребенок.

В средней группе у ребенка развиваются способности импровизации в режиссерских играх, которые постепенно превращаются в совместную деятельность.

*Старший дошкольный возраст* - период расцвета режиссерской игры, которая становится полноценной совместной деятельностью. Содержанием игр являются фантастические сюжеты, в которых реальность переплетается с событиями из мультфильмов, книг. Предметно-игровая среда для режиссерских игр конструируется основе полифункционального игрового материала (карта-макет игрового пространства). Его использование помогает ребенку придумывать и разыгрывать события, составляющие сюжетную канву, представить сюжетную ситуацию еще до ее разыгрывания.

Педагог, не принимая непосредственного участия в игре, лишь направляет замыслы детей вопросами: «Что было дальше? Кого они встретили? Что с ними случилось?». Его позицию можно определить как помощник в реализации детьми игровых замыслов.

Организации игр предшествует общий замысел. Каждый придумывает кусочек сюжета к выбранной теме. Задача педагога — научить детей согласовывать замыслы. Это требует от него установления связей между событиями, придуманными разными детьми. Он обращает внимание на то, что сочинять интересно когда каждый продолжает часть истории, придуманную другими. Педагог выступает как носитель умения проигрывать часть сюжета на основе приема «как будто».

*В старшем дошкольном возрасте ярко проявляются* индивидуальные особенности игрового творчества каждого ребенка.

Педагогическое сопровождение театрализованных игр направлено на сохранение самостоятельности игры и пробуждение игрового творчества, желания совместно придумывать сюжеты, ролевые диалоги и элементы предметно-игровой среды. Педагог стремится пробудить у ребенка способность к импровизации, насыщению сюжетов оригинальными событиями, сочетающими реальные и фантастические элементы.

Примеры игрового взаимодействия педагога с детьми: сюжетно-ролевые игры «Библиотека книг», «Рыбаки», «Аптека», «Больница для нерпы», «Путешествие по Байкалу», «Летчики составляют карту прибайкалья» и др.

*В сфере развития трудовой деятельности.*

Содержание трудовой деятельности в региональной программе направлено на достижение цели положительного отношения к труду через решение разнообразных задач, связанных с:

- развитием трудовой деятельности;
- воспитанием ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формировать первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

В региональной программе по каждому тематическому блоку представлены формы взаимодействия взрослых и детей по решению задач трудового воспитания, согласно возрастным возможностям детей.

Так, для детей от 3 до 5 лет, на основании знаний их психологических особенностей, отобраны формы работы по трудовому воспитанию, основанные на совместных действиях взрослого и ребенка по достижению положительных результатов труда, индивидуальные групповые поручения. В результате такого взаимодействия будут решаться задачи не только трудового, но и нравственного воспитания. Совместный труд сблизит взрослых и детей, вселит уверенность в детские возможности, позволит гордиться результатами своего труда и труда своих родителей.

Для детей в возрасте от 5 до 7 лет упор сделан на такие формы организации, как совместные действия детей по выполнению заданий, индивидуальные и групповые поручения, дежурства по решению задач трудового воспитания. Это позволит детям принимать групповые решения, распределять обязанности, доводить дело до конца, развивать такие качества личности, как ответственность, целеустремленность, отзывчивость, внимательность, сосредоточенность, честность, справедливость и т.д. Эффективность трудового воспитания достигается через такие формы как совместные действия дворника и детей по нанесению канавок на участке для стока дождевой и талой воды, полива зимней горки и дорожек для скольжения, сгребание снега к деревьям и кустарникам, и другие. Мероприятия по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, декораций к спектаклю «Красавица Ангара», созданию книжки - картинки «Правила обращения с водой»; создание контурной карты Байкала; создание коллажа «Озеро Байкал». Совместные действия детей и воспитателя по изготовлению фото коллажа «Мы гордимся тобою Сибирь» и другие. Педагоги предлагают индивидуальные задания для родителей: подготовить одежду для кукол, отражающих народы Прибайкалья (сшить, связать и другое); сфотографировать достопримечательные места в городе для оформления фото коллажа «Иркутск-столица Приангарья», подобрать книги сибирских писателей, отражающих культуру, быт, традиции народов Прибайкалья; создание плоскостных и объёмных макетов по теме «Жизнь и быт бурятского народа» и другие; создание элементов макета «Сибирский край - Иркутск» и пр.

### **Познавательное развитие**

В ходе реализации образовательной области «Познавательное развитие», одной из задач является развитие у детей познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности.

В *младшей группе* развитие *познавательно-исследовательской* деятельности предполагает: поощрять исследовательский интерес, учить способам обследования предметов, совершенствовать конструктивные умения, подводить детей к анализу собственно созданных построек, развивать желание сооружать постройки по замыслу и обыгрывать, объединяя их по сюжетам, наводить порядок им после игры.

*Конструктивная деятельность*: знакомить с возможностями материала (бумага, природный материал, конструкторы, модули), а также, развивать умения переносить способы конструирования в новые условия, организовывать презентацию полученных результатов.

В *средней группе* развитие *познавательно-исследовательской* деятельности предполагает: развивать детское экспериментирование, исследовательскую деятельность, усложняя действия по преобразованию объектов, оказывать помощь детям в оформлении результатов и презентации для сверстников.

*Конструктивная деятельность*: развивать умение анализировать постройки, соотносить их по величине, форме, измерять (по высоте, длине, ширине). Обучать детей конструированию из крупного и мелкого строительного материала, из бумаги, природного материала, модулей (блоков). Закреплять представления об основных деталях, их свойствах и способах решения конструктивных задач. Формировать аналитические умения анализировать образцы, близкие по конструкции («Построй такой же мост, но шире, чтобы мог ещё проехать трамвай»).

В *старшей* группе развитие *познавательно-исследовательской деятельности*: продолжать развивать детское экспериментирование, исследовательскую деятельность, усложняя действия по преобразованию объектов, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, уметь договариваться о сотрудничестве при создании коллективной работы, способствовать умению презентовать авторские работы. Расширять формы умственного экспериментирования (при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений, собственных высказываниях); социального экспериментирования (решение жизненных реальных ситуаций в семье, в группе, в общественных местах).

*Конструктивная деятельность* предполагает: развивать умение обследовать образцы, схемы, самостоятельно подбирать строительный материал. Знакомить с новыми деталями (цилиндры, конусы) и уметь производить замену одних деталей другими, использовать разнообразные способы крепления конструкций. Формировать способы и приёмы конструирования на основе образца заданных условий. Развивать творчество в поиске оригинальных решений с опорой на имеющийся опыт конструирования.

В *подготовительной* группе развитие *познавательно-исследовательской деятельности* предполагает: продолжать стимулировать детское экспериментирование. Расширять формы умственного экспериментирования и социального. Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать её составные части, и функциональное назначение, развивать собственный замысел, осуществлять планирование.

*Конструктивная деятельность*: учить создавать различные модели по рисунку, по словесной инструкции взрослого, по собственному замыслу. Находить решения использования материала многофункционально, договариваться о сотрудничестве и общем вкладе при создании коллективной работы, инициировать обсуждение в кругу сверстников.

## **Речевое развитие**

**Основная задача сибирского литературного материала** - познакомить с литературным богатством сибирского края, привить детям любовь к «малой» родине, уважение к своей истории, народу через художественное слово, формирование первичных ценностных ориентаций.

Художественная литература, отражающая региональный компонент более понятна малышу, так как он постоянно сталкивается с данной культурой - слышит придания, сказания, мифы, почитает культурные традиции.

Используя художественные произведения как готовый культурный материал, воспитатель должен выступать проводником детей в миры, создаваемые книгой, и в то же время не остается безучастным исполнителем, а, как партнер, вместе с ними удивляется, восхищается, огорчается, предвосхищает возможные коллизии — сопереживать персонажам в происходящих с ними событиях.

**Чтение художественной литературы выступает как одна из форм совместной партнерской деятельности взрослого с детьми.**

Работа с детьми предполагает следующее: в *младшей* группе воспитатели приучают дошкольников слушать сказки, рассказы, воспитывают умение воспроизводить последовательность описанных в произведении событий с помощью вопросов воспитателя. Использование различных средств наглядности помогает сконцентрировать внимание детей, включать их в активную работу. Вот почему занятия с младшими дошкольниками лучше начинать с демонстрации игрушек, предметов, иллюстраций. Так, при знакомстве с произведением «Пятнистая шубка» С.К. Устинова целесообразно показать иллюстрации оленя- кабаржонка.

В тех случаях, когда показ целесообразен, детям следует сообщить, что их ждет знакомство с новой интересной книжкой: сказкой, рассказом, стихотворением. Назвать

жанр произведения - обязательно.

Сказки воспитатель должен рассказывать, а не читать.

В беседах по прочитанному воспитателю надо помнить, что маленький ребенок не всегда может точно ответить на поставленный вопрос. Получив неверный ответ, педагог сообщает правильное название произведения и предлагает повторить его. Его вопросы должны быть кратки, точны, последовательны. Они должны помогать детям восстановить в памяти прочитанный текст, можно подводить их к верным ответам, стимулировать мыслительную деятельность.

*В средней группе* продолжается работа по развитию интереса и любви дошкольников к художественной литературе, а также начинается знакомство с жизнью и творчеством писателей и поэтов - Василия Стародумова, Михаила Трофимова, Марка Сергеева, Сергея Устинова, Ивана Молчанова-Сибирского. Детей учат отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать поступки героев, характеризовать некоторые нравственные качества. Так, в беседе по сказке В. Стародумова «Лиса и выдра» можно спросить: - Справедливо ли распределили обязанности между собой лиса и выдра?

Следует также приучать дошкольников не только следить за ходом событий, но и замечать новые слова, необычные сравнения.

*В старшей, подготовительной* группе педагоги продолжают развивать стремление высказывать своё отношение, оценку, делать обобщения и выводы. Необходимо предлагать детям самостоятельно устанавливать временные и причинно - следственные связи событий, устанавливать в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей. Для этого педагог учит детей соотносить содержание прочитанного с личным опытом, развивает стремление подражать положительным героям книг (Стародумов В. «Аленушкина кукла «Легенда об омулевой бочке»).

Через литературные произведения знакомим детей с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы писателей Приангарья: развиваем восприимчивость к средствам художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира. Например: как автор описал внешность нерпы, место обитание, что нерпа сделала, чтобы спасти своего белька и т.д. Развиваем способность к решению творческих задач: сочинение небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок о родном крае, его природных богатствах, учим употреблять при этом соответствующие приёмы художественной выразительности: «волшебница Умагара», Ящерицын туюсок», «на море нашем славном», «живописнейшие бухты и изумительные берега Байкала» и т.п.

Итоговые занятия по ознакомлению детей с художественной литературой проводятся в форме литературных викторин, праздников, выставок детских творческих работ примерно один раз в неделю.

### **2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

#### **Особенности общей организации образовательного пространства**

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);

- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В Организации должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами).

Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

## **Роль педагога в организации психолого-педагогических условий**

### **Обеспечение эмоционального благополучия ребенка**

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;

- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.**

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

### **Формирование доброжелательных, внимательных отношений**

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

### **Развитие самостоятельности**

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий. Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия. Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.** Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.

## **Создание условий для развития деятельности дошкольников**

### **Создание условий для развития свободной игровой деятельности**

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя. С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.** Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

### **Создание условий для развития познавательной деятельности**

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать



познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д. Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.** Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

### **Создание условий для развития проектной деятельности**

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.** Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

## Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр. Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.** Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

## Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью. Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.** Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности)

В ДОУ создано многовариативное игровое пространство, стимулирующее творческую деятельность воспитанников.

В групповых комнатах также созданы условия для реализации игровых интересов детей: игровое оборудование и атрибуты к сюжетно-ролевым играм (салон красоты супермаркет «Детский мир», медицинский центр «Айболит», и др.). Оборудование как стационарное, так и созданное руками детей и родителей; дидактические и развивающие игры, атрибуты к подвижным и театрализованным играм, играм-драматизациям. Игровой

материал расположен рационально, с учетом функциональной совместимости игровых полей (подвижные и спокойные игры) в доступном для детей месте.

Педагоги используют игру как средство, позволяющее ребенку проявлять собственную активность и наиболее полно реализовать себя. Особое внимание уделяется свободному сотрудничеству взрослых с детьми и самих детей друг с другом, увеличению времени для игры. Игра используется не только в обучении, но и в процессе социализации, развивающей и творческой деятельности, а также в диагностической, коррекционной работе.

Большое внимание уделяется обогащению самостоятельного личного опыта детей. Это достигается интеграцией развивающего образовательного содержания, взаимосвязи и взаимодополняемости разных видов детской деятельности. В образовательной деятельности, экскурсиях педагоги расширяют знания детей об окружающих предметах, о событиях и явлениях реального мира, о труде окружающих людей и их взаимоотношениях. Создают ситуации, в которых ребенок может реализовать возрастающую потребность в общении. Игровое общение используют в воспитании у детей навыков коммуникации, сотрудничества, взаимопомощи; коррекции таких проявлений как эгоизм, агрессивность, замкнутость.

Поддерживаются новые игровые сюжеты, не ограничивая детский опыт только традиционными для дошкольников играми. Эффективная тактика педагогического руководства играми заключается не только в предоставлении ребенку играть в разные игры, но и в придумывании воспитателем игрового маршрута и создании к нему детского интереса. При этом воспитатель всегда готов стать для ребенка партнером в игре, познакомить с новыми игровыми действиями и формам игрового поведения.

Игровые позиции детей сопровождаются ролевыми диалогами, соответствующими игровым действиям, дети проявляют инициативу, творческую активность, придерживаются плана игры, участвуют в организации и реконструкции игровой среды. Игровые действия связаны с использованием игрушек, атрибутов, предметов-заместителей, полифункционального материала.

В целях оптимизации двигательного режима дошкольников в режиме дня ДОУ предусмотрены «часы двигательного творчества», включающие различные подвижные, спортивные, хороводные игры. Обеспечен баланс между разными видами игр: перед образовательной деятельностью интеллектуального цикла проводятся подвижные игры, перед музыкальными и физкультурными – игры спокойного характера.

Театрализованная деятельность требует соответствующей организации места и оборудования. Для этого в дошкольном учреждении обустроен «Теремок»: дети знакомятся с устройством театра – сценой, занавесом, зрительным залом, имеется макет сцены, сценический подиум, зрительный зал, костюмерная и гримерная комнаты, уголки театрализации в группах.

Дидактический и атрибутивный материал: куклы-персонажи сказок, образные игрушки, настольные фигуры, теневые фигуры-силуэты, пальчиковые куклы, куклы би-ба-бо, декорации, костюмы, верховые куклы, пальчиковые куклы, куклы-перчатки, куклы-марионетки к сказкам «Волк и семеро козлят», «Золотой ключик», шапочки и маски предоставляет воспитанникам право выбора средств для импровизации и самовыражения.

Процесс театральных занятий строится на основе развивающих методов и представляет собой систему творческих игр и этюдов, направленных на развитие психомоторных и эстетических способностей детей. Новые знания преподносятся в виде проблемных ситуаций, требующие от детей и взрослых совместных активных поисков. Проводятся ритмические разминки-зарядки, релаксацию, актерские этюды, игры-драматизации, кукольные спектакли, театрализованные представления.

Приобщение детей к театральному искусству происходит через знакомство с разными видами театра, театральными жанрами: кукольным, музыкальным, драматическим.

В рамках образовательной области «Социализация» в ДОУ накоплен следующий опыт:

- «Формирование взаимоотношений детей младшего дошкольного возраста в процессе сюжетно-ролевой игре»;
- «Развитие игрового замысла детей младшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре»;
- «Особенности руководства игровой деятельностью детей раннего возраста».

ДОО осуществляет планомерную деятельность, направленную на воспитание безопасного поведения детей дошкольного возраста, являющуюся важным условием подготовки ребёнка к безопасному существованию в окружающей среде и носит профилактический характер.

Для приобщения детей к правилам безопасного поведения в детском саду, дома, в природе и на улице дошкольников знакомят с правилами, способами безопасного поведения, раскрывается связь между необдуманными поступками, неосторожными действиями и их негативными последствиями.

Для формирования умений и навыков детям предлагаются практические игровые и проблемные ситуации, организуются игры-путешествия, викторины, тематические вечера досугов.

В совместной проектной деятельности создаются плакаты, новые дорожные знаки, настольно-печатные игры, книги, макеты. Организуются встречи с людьми, чьи профессии связаны с безопасностью.

В рамках образовательной области «Безопасность» в ДОО накоплен следующий опыт:

- «Формирование безопасного поведения детей дошкольного возраста»;

Педагоги стремятся помочь детям свободно ориентироваться, правильно использовать по назначению и ценить предметы материальной культуры, которые окружают их в повседневной жизни. Раскрывают особенности предметов, развивают наблюдательность, исследовательский подход. Обеспечивают условия для обобщения и накопления знаний о предметном и рукотворном мире, удовлетворение и развитие половых познавательных интересов мальчиков и девочек.

Содержание образовательной области «Труд» направлено на развитие любознательности и ценностного отношения к труду взрослых.

В условиях детского сада и семьи наиболее эффективно используются дежурства, коллективный труд, трудовые поручения. В младших группах основное внимание уделяется самообслуживанию. Работа по педагогическому просвещению родителей по вопросу трудового воспитания организуется в форме устных и наглядных консультаций («Игра и труд в дошкольном возрасте», «Развитие трудовых навыков у дошкольников», «Обязанности детей дома» и др.), выступлений на родительских собраниях. Родители привлекаются к участию в образовательной деятельности (рассказ родителя детям группы о своей профессии, организация экскурсии к месту своей профессиональной деятельности и др.), акциям, трудовым десантам по уборке территорий.

### **Построение образовательного процесса**

Образовательный процесс основывается на комплексно-тематическом планировании, в основу которого положена идея содержания разных образовательных областей вокруг единой, общей темы, которая на определенное время (дни, недели) становится объединяющей.

Выбор темы учитывает интересы детей, задачи развития и воспитания, текущие явления и яркие события (времена года, праздники).

Обучение детей строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества.

Основной образовательной единицей педагогического процесса является развивающая ситуация, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. В большинстве своем развивающие образовательные ситуации проводятся по подгруппам и имеют интегративный характер, помогая детям лучше ориентироваться в мире, привлекать для решения своих проблем сведения из разных образовательных областей. Планируя развивающую ситуацию, воспитатели согласовывают содержание, добиваются интеграции образовательных областей.

### **Интеграция образовательных областей**

Возраст детей	
Образовательная область	
Интеграция	Содержание
Четвертый год жизни( Вторая младшая группа)	
1. физическое развитие	
Социально-коммуникативное (игра, труд, безопасность);Художественно-эстетическое (музыка)	Игровые приемы для овладения культурно-гигиеническим навыкам и самообслуживания, формирования навыков безопасного поведения. Музыка является фоном в режимных моментах, эмоциональной иллюстрацией в образовательных ситуациях.
2. социально-коммуникативное развитие	
Со всеми образовательными областями	<u>Игра</u> : как часть образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» интегрируется со всеми образовательными областями, так как является основной формой осуществления разных видов детской деятельности, в том числе организованной образовательной деятельности, методом воспитания и развития младших дошкольников.
Социально-коммуникативное (игра, безопасность); Познавательное (окружающий мир), речевое (развитие речи), Художественно-эстетическое (продуктивная деятельность), физическое развитие	<u>Труд</u> : достижения за счет накопления сенсорного опыта и расширения детских представлений о мире материалов и предметов, созданных трудом взрослых, и неразрывной связи познания с развитием детской речи, включения детей в систему социальных отношений через представление возможностей отражения мира взрослых в игре. Развитие мелкой моторики, самостоятельность в самообслуживании благоприятны для укрепления физического и психического здоровья детей. а формирование умения правильно обращаться с предметами и материалами – для реализации цели безопасного поведения.
	<u>Безопасность</u> : формирование умения правильно обращаться с предметами и материалами
3.речевое развитие	
Со всеми образовательными	<u>Развитие речи</u> : во всех видах деятельности педагог

областями	комментирует процесс деятельности ребенка, обобщает в речи полученный результат, стимулируя высказывания детей.
Со всеми образовательными областями	<u>Чтение художественной литературы</u> : интеграция обеспечивает развитие художественного восприятия, эстетического вкуса, интереса к книге и первичных ценностных ориентаций
4.Познавательное развитие	
Со всеми образовательными областями	<u>Окружающий мир</u> : содержание интегрируется со всеми образовательными областями, в которых на основе представлений о природе происходит развитие эмоций, связанных с природой, умений отражать объекты природы в рисовании, лепке, аппликации, представлений о безопасном поведении и труде в природе, о взаимодействии человека с природой.
Социально-коммуникативное (игра) речевое (развитие речи), Художественно-эстетическое (продуктивная деятельность),	<u>РЭМП</u> : интеграция состоит в использовании обследования, группировки, действий по увеличению и уменьшению по количеству, отображению как в овладении математическими умениями, так и речевыми (называние свойств, отношений, простых зависимостей);, изображения форм, величин (в рисовании, лепке, аппликации). Интеграция осуществляется в играх (с водой, песком), практической деятельности, в ситуациях, развлечениях.
Социально-коммуникативное (игра) речевое (развитие речи),	<u>Конструирование</u> : умениями конструирования
9. Художественно-эстетическое развитие <i>Приобщаем к изобразительному искусству и развиваем детское художественное творчество</i>	
Со всеми образовательными областями	<u>Продуктивная деятельность</u> : интеграция состоит в ознакомлении с материалами и свойствами предметов, совместной деятельности с взрослым, развитии сенсорного опыта. Развитие эмоционального отклика на эстетическую сторону явлений природы и социальных явлений. Рассматривают и обсуждают народные игрушки, иллюстрации в книгах.
Со всеми образовательными областями	<u>Музыка</u> является фоном в режимных моментах, эмоциональной иллюстрацией в образовательных ситуациях.
Возраст детей	
Образовательная область	
Интеграция	Содержание

( Средняя группа)	
1. физическое развитие	
Со всеми образовательными областями	Интеграция возможна в освоении сенсорных талонов, в овладении правилами безопасного поведения, социальным опытом, опытом общения с детьми и взрослыми, речевыми умениями (обсуждении движений, вариантов использования различных физкультурных пособий, выражении своих желаний, оценочных суждений, предложений своих вариантов движений, правил), отражении в подвижных играх различных образов, обыгрывании действий сказочных персонажей, героев детских стихов, песен, формировании привычки чередовать малоподвижные виды деятельности с активным двигательным отдыхом, расширении представлений о человеке, его возможностях, благоприятных условиях
2. социально-коммуникативное развитие	
Со всеми образовательными областями	<u>Игра</u> интегрируется со всеми образовательными областями, так как является основной формой осуществления разных видов детской деятельности, в том числе организованной образовательной деятельности, методом воспитания и развития дошкольников.
Социально-коммуникативное (игра, безопасность); Познавательное (окружающий мир), речевое (развитие речи), Художественно-эстетическое (продуктивная деятельность), физическое развитие	<u>Труд</u> : Расширение детских представлений о мире взрослых, их трудовой деятельности, неразрывной связи познания этой стороны современного мира с развитием речи детей, формировании основ сенсорной культуры, включения детей в систему социальных отношений, отражения мира взрослых в детской игре. Самостоятельность в обслуживании, оптимальные физические нагрузки при включении детей в реальные трудовые связи благоприятны для укрепления физического здоровья, развития мелкой моторики. <u>Безопасность</u> : Умение правильно обращаться с предметами и простейшими инструментами, общее представление о бытовой технике, имеющейся в каждом доме, способствуют достижению целей формирования безопасного поведения детей.
3. речевое развитие	
Со всеми образовательными областями	<u>Развитие речи</u> : Развитие инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, ситуативно-делового общения со сверстниками во всех видах деятельности. В процессе совместной игровой, исследовательской, познавательной деятельности дети активно обследуют предметы, открывают их свойства и качества, назначение, строение, придумывая новые способы их использования. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления детей – слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания. Для привлечения внимания и удержания интереса в речевом общении дети учатся использовать средства интонационной речевой выразительности.

Со всеми образовательными областями	<u>Чтение художественной литературы</u> : интеграция обеспечивает развитие художественного восприятия, эстетического вкуса, интереса к книге и первичных ценностных ориентаций
4.Познавательное развитие	
Со всеми образовательными областями	<u>Окружающий мир</u> : Использование экологических игр и упражнений (дидактических, словесных, подвижных, игро-инсценировок) в содержании разных образовательных областей. Уход за животными и растениями уголка природы, а также на участке. Обогащение и уточнение представлений детей в процессе чтения художественной литературы, закрепление в процессе бесед, составления описательных рассказов. Отражение впечатлений от изменений в природе в продуктивной деятельности (рисунки, поделки из природного материала), использование наблюдений в природе, её звуков и классической музыки для восприятия на эмоциональном уровне представлений о природном мире.
Социально-коммуникативное (игра) речевое (развитие речи), Художественно-эстетическое (продуктивная деятельность),	<u>РЭМП</u> : Интеграция с другими направлениями (изобразительным, природоведческим, конструированием) осуществляется повседневно через целевые установки: навести порядок (как?), объединиться по трое, распределить кукол по росту, определить форму листьев комнатных растений (с чем их надо сравнить), отыскать самый высокий из кустарников (как сравнить и для чего). Интеграция осуществляется и через содержание образования (представления, знания), его развивающее воздействие на детей (упорядочивать, обобщать, сравнивать, пользоваться числами, увеличивать и уменьшать по величине и числу). Дидактические средства – игры, игровые материалы, художественная, познавательная литература, опыты и эксперименты – содержат в себе элементы интеграции разных видов познания
Социально-коммуникативное (игра) речевое (развитие речи),	<u>Конструирование</u> : умениями конструирования
9. Художественно-эстетическое развитие <i>Приобщаем к изобразительному искусству и развиваем детское художественное творчество</i>	
Со всеми образовательными областями	<u>Продуктивная деятельность</u> : Интеграция возможна при экспериментировании с изобразительными материалами; рассматривании, чтении, обсуждении, обыгрывании эстетических предметов; подборе музыкального сопровождения, звуков к образу
Со всеми образовательными областями	<u>Музыка</u> является фоном в режимных моментах, эмоциональной иллюстрацией в образовательных ситуациях.



областями	
Возраст детей	
Образовательная область	
Интеграция	Содержание
( Старшая группа)	
1. физическое развитие	
Со всеми образовательными областями	<p>Интеграция обеспечивается использованием двигательной деятельности для повышения умственной работоспособности детей, развития мелкой моторики. Интеграция проявляется в переносе осваиваемых ребенком двигательных навыков в другие виды деятельности, в использовании общих приемов стимулирующих самостоятельность и творческую инициативу. В свою очередь в двигательной активности дети могут использовать опыт полученный при освоении других образовательных областей. Например, измерение расстояний условными мерками, подсчет количества движений, ориентировка в пространстве, придумывание новых образных названий упражнениям, выполнение упражнений, отражающих сезонные явления, объекты природы, выполнение упражнений под музыку. Интеграция математического, природоведческого развития эффективна в овладении способами сравнения, оценки, обобщения исходя из существенных и несущественных признаков. Интеграция проявляется в правильном использовании невербальных средств общения: мимики, жестов, поз. Интеграция проявляется в умении самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего поведения, чтении соответствующей литературы, продуктивной деятельности, праздниках здоровья, знакомстве с человеческим организмом, правилами профилактики и охраны здоровья.</p>
2. социально-коммуникативное развитие	
Со всеми образовательными областями	<p><u>Игра</u> интегрируется со всеми образовательными областями, так как является основной формой осуществления разных видов детской деятельности, в том числе организованной образовательной деятельности, методом воспитания и развития дошкольников.</p>
Социально-коммуникативное (игра, безопасность); Познавательное (окружающий мир), речевое (развитие речи), Художественно-эстетическое (продуктивная деятельность), физическое развитие	<p><u>Труд</u>: Обеспечение переноса ребенком осваиваемых представлений о труде как социальном явлении и приобретаемого в самостоятельной трудовой деятельности жизненного опыта на становление общей картины современного мира, способности выстраивать отношения с людьми, решать жизненные проблемы, делать осознанный нравственный выбор. Оптимальные физические нагрузки при включении детей в реальные трудовые связи благоприятны для эмоционально-положительного настроения и способствуют укреплению физического и психического здоровья. Экспериментирование, использование литературных произведений, картин и иллюстраций о трудовой деятельности, широкое использование загадок и обсуждений, побуждающих к размышлению, анализу, обеспечивают развитие познавательных интересов, расширение</p>

	<p>кругозора, развитие связной диалогической и монологической речи в общении со взрослыми и сверстниками. Ориентация самостоятельной трудовой деятельности на создание творческого продукта – развитие художественного творчества.</p> <p><u>Безопасность</u> Формирование правильных способов обращения с инструментами, бытовой техникой, обеспечивает возможность достижения целей безопасного поведения.</p>
<b>3. речевое развитие</b>	
Со всеми образовательными областями	<p><u>Развитие речи:</u> Общение в старшем дошкольном возрасте – способ познания и уточнения норм поведения, определения настроения и эмоционального состояния человека, собственного внутреннего мира. Дети хорошо владеют родным языком. Это связано с накоплением познавательного опыта, с развитием интеллектуальных способностей: умением устанавливать многообразные связи, оперировать имеющимися знаниями, обобщать и делать выводы. Обогащение словаря связано с возрастанием интереса детей к явлениям и событиям социальной жизни, к человеку с его внутренним миром и внешним поведением</p>
Со всеми образовательными областями	<p><u>Чтение художественной литературы:</u> интеграция обеспечивает развитие художественного восприятия, эстетического вкуса, интереса к книге и первичных ценностных ориентаций</p>
<b>4. Познавательное развитие</b>	
Со всеми образовательными областями	<p><u>Окружающий мир:</u> Обсуждение вместе с детьми смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет, сведений из народного календаря (расширяет социальные ориентации детей и представления о народной культуре). Слушание звуков природы и классической музыки (помогает детям эмоционально воспринимать и лучше понимать красоту и многообразие природного мира). Реализация проектов, в которых используется опыт, представленный из разных образовательных областей: «Я – помощник», «Мы кладоискатели», «Книга путешествий».</p>
Социально-коммуникативное (игра) речевое (развитие речи), Художественно-эстетическое (продуктивная деятельность),	<p><u>РЭМП:</u> Интеграция с другими разделами программы обеспечивает возможность переноса осваиваемых ребенком средств и способов познания (эталонов, моделей, обследования) в другие условия, расширяет и стимулирует проявления самостоятельности и творческой инициативы, делает процесс обучения естественным, жизненно направленным. Так в ходе поиска преобразования геометрических фигур (из одних фигур получить другие) творческий подход к реализации идеи осваивается в деятельности по аппликации, бумагопластике, изонити, лепке. Интеграция математического и природоведческого развития эффективна в овладении обследованием, сравнением, умением обобщать по признакам, характеризовать объект исходя из существенных и несущественных признаков. В играх-проектах создаются благоприятные условия для интеграции, становления и развития субъектной позиции ребенка.</p>

Социально-коммуникативное (игра) речевое (развитие речи),	<u>Конструирование</u> : В конструировании дети используют схемы и модели разной степени сложности, измерение, сравнение с помощью чисел, анализ конструкции с точки зрения пропорций соотношения частей, симметрии, размещения в пространстве, соответствия стилю и эстетическим требованиям.
9. Художественно-эстетическое развитие <i>Приобщаем к изобразительному искусству и развиваем детское художественное творчество</i>	
Со всеми образовательными областями	<u>Продуктивная деятельность</u> : Исследования, детские проекты, обсуждение, чтение, рассматривание
Со всеми образовательными областями	<u>Музыка</u> Сочинение ребенком стихотворения, отражающего впечатления от услышанной музыки, создание образа в продуктивной деятельности, музыка сопровождает двигательную активность. Музыка является фоном в режимных моментах, эмоциональной иллюстрацией в образовательных ситуациях.

### Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на день

Младший дошкольный возраст

Направление развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
1. Двигательное	<p>Приём детей на воздухе в тёплое время года.</p> <p>Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты).</p> <p>Физкультминутки в образовательных ситуациях</p> <p>Двигательная пауза между занятиями</p> <p>Физкультурные образовательные ситуации</p> <p>Прогулка в двигательной активности.</p> <p>Режимные моменты</p> <p>Музыкально-ритмические упражнения</p> <p>Подвижные дидактические игры</p> <p>Подвижные игры с правилами</p> <p>Игровые упражнения с предметами</p>	<p>Гимнастика после сна.</p> <p>Физкультурные досуги, игры и развлечения.</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность.</p> <p>Занятия ритмической гимнастикой.</p> <p>Занятия хореографией.</p> <p>Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</p>

	Соревнования	
2. Игровое	<p>Утренние игры с игрушками Игровые режимные моменты Развивающие образовательные ситуации в форме игры, игровых приемов, действий Совместная игра с педагогом Игровые образовательные ситуации Прогулка (игры с песком, водой, снегом, ветром, с предметами и материалами)</p>	<p>Самостоятельные игры (сюжетно-ролевые) Игра-экспериментирование Дидактические настольные игры Общение младших и старших детей Ситуации культуры общения Развлечения, досуги, праздники Экскурсии Театрализация</p>
3.изобразительно е	<p>Развивающие образовательные ситуации Упражнения и игры на освоение свойств материалов, правил использования инструментов, мелкой моторики Игры и упражнения на получение сенсорного опыта Образовательные ситуации: интерес к народному искусству Прогулка (проявления красоты в природе) Экспериментирование</p>	<p>Рассматривание игрушек, предметов быта, ярких книг Игра народными игрушками, предметами народных промыслов и одежды Прогулка (проявления красоты в природе) Самостоятельное творчество в уголке изодейтельности Экскурсии в музеи, природу Индивидуальная работа</p>
4. Коммуникативно е	<p>Индивидуальное общение педагога с ребенком (беседы, разговор, ситуации, игрушки) Игры на речевое дыхание Артикуляционные упражнения Образовательные ситуации Комментарии деятельности ребенка во всех видах деятельности, режимных моментах Освоение речевого этикета</p>	<p>Игровое общение со сверстниками (парное, в малой группе) Сюжетно-ролевые игры, театральные Практическое сотрудничество (совместные игры, поручения) Поисковая деятельность</p>
5. Трудовое	<p>Игровые ситуации (наблюдения, экспериментирование, рассматривание) Образовательные ситуации Самообслуживание Дежурства, коллективный труд, поручения</p>	<p>Сюжетно-ролевые, дидактические игры на бытовую тематику</p>
6. Познавательно- исследовательско е	<p>Образовательные исследовательские ситуации Совместные практические действия Беседы Экскурсии на участке, за территорией детского сада Поисковая работа, опыты. Прогулка (наблюдения, игра-экспериментирование с песком,</p>	<p>Практическая предметная деятельность Дидактические игры Индивидуальная работа Продуктивная деятельность Уход за растениями, животными Самостоятельное обследование предметов в</p>

	водой, снегом, ветром, с предметами и материалами)	уголке исследований (сенсорика, природа, математика) Экологические акции, праздники
7. Музыкальное	Слушание Исполнительская деятельность (пение, оркестр, танцы) Музыкально-ритмические движения Музыкальные подвижные игры Голосовые игры Театрализация	Манипулирование, игры с музыкальными звуками Экспериментирование с немusicalными (природными, шумовыми) звуками Импровизации двигательные, музыкальные, певческие Самостоятельное музицирование в музыкальном уголке Праздники, досуги, развлечения, спектакли
8. восприятие художественной литературы и фольклора	Совместная деятельность: развивающие и игровые ситуации, литературные развлечения, театрализованные игры Мини-спектакли Чтение Беседы	Литературные вечера Самостоятельная деятельность в книжном уголке Театрализация
конструирование		

#### Старший дошкольный возраст

Направление развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
1. Двигательное	Приём детей на воздухе в тёплое время года. Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты). Физкультминутки в образовательных ситуациях Двигательная пауза между занятиями Физкультурные образовательные ситуации Прогулка в двигательной активности. Режимные моменты Музыкально-ритмические упражнения Подвижные дидактические игры Подвижные игры с правилами	Дидактические игры Беседы, чтение Изобразительная деятельность Спортивные досуги и развлечения Рассматривание спортивных пособий Самостоятельная двигательная деятельность. Занятия ритмической гимнастикой. Занятия хореографией. Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) Прогулка за пределы

	Игровые упражнения с предметами Соревнования	детского сада Подвижные игры
2. Игровое	Развивающие образовательные ситуации в форме игры, игровых приемов, действий Совместная игра с педагогом Игровые образовательные ситуации Прогулка (игры с песком, водой, снегом, ветром, с предметами и материалами) Самостоятельные игры (строительно-конструктивные, режиссерские) Ситуации культуры общения Продуктивная деятельность	Социальные игры (сюжетно-ролевые) Прогулка (народные, хороводные, подвижные с правилами) Игра-экспериментирование с разными материалами Дидактические настольные игры с готовым содержанием и с правилами Общение младших и старших детей Развлечения, досуги, праздники Экскурсии Театрализация
3. изобразительное	Развивающие образовательные ситуации Исследования: детские игровые проекты Образовательная прогулка (проявления красоты в природе) Экспериментирование с различными материалами Ситуации индивидуального и коллективного творчества Упражнения и игры на развитие эстетических, сенсорных, творческих способностей Просмотр видеофильмов	Образовательная прогулка (проявления красоты в природе) Самостоятельное творчество в уголке изобразительности Экскурсии в музеи, природу Индивидуальная работа Разговоры, чтение, беседы об искусстве Рукоделие
4. Коммуникативное	Образовательные ситуации Индивидуальное общение педагога с ребенком (беседы, разговор, ситуации, игрушки) Коллективное общение для реализации проектов Игры-драматизации Спектакли настольного, кукольного, пальчикового театров Артикуляционные, дыхательные упражнения Комментарии деятельности ребенка во всех видах деятельности, режимных моментах Расширение речевого этикета	Игровое общение со сверстниками (парное, в малой группе) Сюжетно-ролевые игры, театральные Практическое сотрудничество (совместные игры, поручения) Поисковая деятельность Игры-фантазирования Игры на невербальные средства общения Словотворчество Общение с взрослыми
5. Трудовое	Образовательные ситуации Этика быта, трудовые поручения. Дежурства, помощь в подготовке к занятиям.	Сюжетно-ролевые, дидактические игры на бытовую тематику Самообслуживание

	<p>Формирование навыков культуры общения.</p> <p>Игровые ситуации (наблюдения, экспериментирование, рассматривание)</p> <p>Коллективный труд на участке, группе</p>	<p>Поручения в уголке природы, живом уголке</p> <p>Продуктивная досуговая деятельность</p>
6. Познавательно-исследовательское	<p>Образовательные развивающие ситуации</p> <p>Проблемно-игровые ситуации</p> <p>Совместные практические действия</p> <p>Природоведческие проблемные ситуации</p> <p>Беседы</p> <p>Поисковая работа, опыты.</p> <p>Прогулка (наблюдения, игра-экспериментирование с песком, водой, снегом, ветром, с предметами и материалами)</p> <p>Экологические игры</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Познавательные и интеллектуальные игры</p> <p>Моделирование</p> <p>Работа по плану, схеме</p> <p>Логические и занимательные задачи</p>	<p>Самостоятельная практическая предметная деятельность с предметами и материалами</p> <p>Наблюдения</p> <p>Дидактические развивающие игры</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Уход за растениями, животными</p> <p>Общение с животными и растениями</p> <p>Экологические акции, праздники</p> <p>Экскурсии</p> <p>Интеллектуальные досуги.</p> <p>Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</p>
7. Музыкальное	<p>Образовательные ситуации: музыкальные жанры, стили, направления; жизнь и творчество русских и зарубежных композиторов; музыкальная форма, выразительные средства; народная музыка</p> <p>Слушание</p> <p>Исполнительская деятельность (пение, оркестр, танцы)</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Музыкальные подвижные игры</p> <p>Голосовые игры</p> <p>Театрализация</p>	<p>Игровое музицирование</p> <p>Экспериментирование с немusикальными (природными, шумовыми) звуками</p> <p>Самостоятельная деятельность по импровизации и сочинению танцев, игр, оркестров</p> <p>Посещение концертов, театров</p> <p>Праздники, досуги, развлечения, спектакли</p> <p>Продуктивная деятельность</p>

<p>8. восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>Совместная деятельность: развивающие и игровые ситуации, литературные развлечения, театрализованные игры          Образовательные ситуации: литературные жанры, жизнь и творчество русских и зарубежных писателей и поэтов, средства языковой выразительности, художники-иллюстраторы, книжная графика, театры, театральные профессии, Реализация проектов          Мини-спектакли          Чтение, обсуждение          Беседы</p>	<p>Литературные викторины, конкурсы, вечера, праздники, театрализованные представления          Самостоятельная деятельность в книжном уголке          Просмотр видеоматериалов и слушание аудиоматериалов          Книгопечатание          Импровизации и творчество в художественно-речевой, игровой, изобразительной и театрализованной деятельности на основе литературных текстов</p>
<p>9.конструирование</p>		



**Циклограмма планирования работы воспитательно-образовательного процесса в ДОУ.**

	Утро	Прогулка	Вечер
Понедельник	1)Индивидуальная работа по Р.Р. (обуч. рассказыванию) 2)Труд в уголке природы, работа с дежурными. 3) Игры малой подвижности	1)Наблюдения <u>в неживой природе.</u> 2)Коллективный труд; 3)Творческая игра ( <u>что отражается в игре.</u> <u>материал использования</u> ) 4)Физ. упр. ( <u>равновесие</u> ) 5) П/И 6) Словесная игра	1)Строительные игры ( <u>умение строить по образцу, представлению, обыгрывание</u> ) 2)Наст.печатные игры ( <u>соблюдение правил, воспитание честности, вежливости</u> ) 3)Прогулка 4)Работа с родителями.
Вторник	1)Работа по ЗКР (игровые упражнения, стихи, Чистоговорки) 2)Индивид. работа по КГН 3)Развивающие игры.	1)Целевая прогулка ( <u>1 и 3 неделя ознак с окруж. На территории; 2 и 4 за пределами ДОУ</u> ) 2)Словесная игра. 3)Физ.упр. ( <u>ловкость</u> ) 4)Трудовые поручения 5)П/И 6) Творческая игра ( <u>умение организовать игру.</u> <u>выполнять свою роль</u> )	1)Изо ( <u>закрепление . развитие творчества, 1 раз в месяц конкурс рисунков</u> ) 2)Знакомство с книгой ( <u>чтение, заучивание, повторение, рассматривание иллюстраций</u> ) 3)Прогулка 4)Работа с родителями
Среда	1)Игровые ситуации по соц.-личност. Развитию ( <u>взаимоотношения, культура речи и тд.</u> ) 2)Словесная игра 3)Настольно-печатная игра 4)Игра малой подвижности	1) Наблюдение ( <u>за птицами</u> ) 2)Трудовые поручения. 3)Физ. упр. ( <u>метание</u> ) 4) Творческая игра ( <u>соц-личностн., речь детей</u> ) 5) П/И 6) Спортивная игра	1)Вечер досуга: «Зелёный огонёк» - 1 раз в месяц. «Юморина» - 1 раз (небылицы, шутки, частушки) «Физкультурные развлечения» -1 раз. Игры – забавы. 2) Прогулка 3)Работа с родителями.
Четверг	1)Инд. Работа по ФЭМП 2)Работа по Р.Р. ( <u>повторение стихов, работа над выразительностью речи</u> ) 3) Навыки самообслуживания 4) М.П.И.	1)Наблюдение ( <u>животный мир</u> ) 2)Трудовые поручения 3)Творческая игра ( <u>взаимодействие детей в игре, работа с пассивными детьми</u> ) 4) Физ. упр. ( <u>прыжки</u> ) 5)П/И 6)Словесная игра	1)Беседа о дружбе, Чтение худ. литературы о дружбе. 2)Прогулка. 4)Работа с родителями

Пятница	1) Инд. работа по ИЗО 2) Инд. работа в уголке природы (уход, полив, зарисовка в календаре) 3) Дид. игра 4) И/М/П	1) Наблюдение (деревья, кустарники - название, строение, взаимосвязь с неживой природой) 2) Трудовые поручения 3) Творческая игра 4) Физ. упр. (бег, ходьба, построение) 5) П/И 6) Дидактическая игра	<u>1) Хозяйственно-бытовой, коллективный труд.</u> <u>2) Чтение худ. Произведений о труде.</u> <u>3) Прогулка.</u> <u>4) Работа с родителями.</u>
---------	---	--	--

Примерное распределение времени для реализации образовательных областей с детьми дошкольного возраста  
 II младшая группа (от 3 до 4 лет)

Образовательная область	примерный объем (в неделю)
<i>Познание:</i> – математическое развитие, – экологическое воспитание	30 мин.
<i>Коммуникация:</i> – речевое развитие	15 мин.
<i>Социализация, безопасность:</i> – социально-нравственное воспитание – экологическое воспитание	15 мин.
<i>Художественное творчество:</i> – рисование – лепка – аппликация – конструирование	30 мин.
<i>Труд:</i> – предметный мир – труд взрослых – самообслуживание	15 мин.
<i>Музыка:</i> – музыкально-театрализованная деятельность	30 мин.
<i>Физическая культура. Здоровье. Безопасность:</i>	45 мин.
<b>Итого:</b>	<b>180 мин.</b>
<i>Чтение:</i> – художественная литература	150 мин.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Образовательная область	Примерный объем (в неделю)
<i>Познание:</i> – математическое развитие – экологическое воспитание	40 мин
<i>Коммуникация:</i> – речевое развитие	20 мин.
<i>Социализация, Безопасность:</i> – социально-нравственное воспитание – экологическое воспитание.	20 мин.
<i>Художественное творчество:</i> – рисование – лепка – аппликация – конструирование	40 мин.

<i>Труд:</i> – предметный мир – труд взрослых – самообслуживание – детский труд	20 мин.
<i>Музыка:</i> – музыкально-театрализованная деятельность	40 мин.
<i>Физическая культура. Здоровье. Безопасность</i>	60 мин.
Итого:	220 мин.
<i>Чтение художественной литературы</i>	150 мин.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Образовательная область	Примерный объем (в неделю)
<i>Познание:</i> – математическое развитие – экологическое воспитание	50 мин
<i>Коммуникация:</i> – речевое развитие	25 мин.
<i>Социализация, Безопасность:</i> – социально-нравственное воспитание – экологическое воспитание.	25 мин.
<i>Художественное творчество:</i> – рисование – лепка – аппликация – конструирование – ручной труд	50 мин.
<i>Труд:</i> – предметный мир – труд взрослых – самообслуживание – детский труд	25 мин.
<i>Музыка:</i> – музыкально-театрализованная деятельность	50 мин.
<i>Физическая культура. Здоровье. Безопасность</i>	75 мин.
Итого:	300 мин.
<i>Чтение художественной литературы</i>	150 мин.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)

Образовательная область	Примерный объем (в неделю)
<i>Познание:</i> – математическое развитие – экологическое воспитание	90 мин
<i>Коммуникация:</i> – речевое развитие	30 мин.
<i>Социализация, Безопасность:</i> – социально-нравственное воспитание – экологическое воспитание.	30 мин.
<i>Художественное творчество:</i> – рисование – лепка – аппликация – конструирование – ручной труд	60 мин.
<i>Труд:</i> – предметный мир – труд взрослых – самообслуживание – детский труд	30 мин.
<i>Музыка:</i> – музыкально-театрализованная деятельность	60 мин.
<i>Физическая культура. Здоровье. Безопасность</i>	90 мин.

Итого:	390 мин.
<i>Чтение художественной литературы</i>	150 мин.

Количество и время занятий и организованных видов детской деятельности соответствует нормам СанПиН.

### **2.3.1. Часть образовательной программы, формируемая участниками образовательного процесса**

Работа по программе «По родному Прибайкалью» 2013 год

Авторы составители: Калиниченко С.А; Жидкова А.С; Модебадзе Ю.Д.

Целью программы по формированию основ нравственно-патриотического воспитания детей 5-8 лет является процесс, который предполагает причастность детей к наследию прошлого, в том числе, благодаря созданию особой среды, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться.

В связи с этим основными задачами нравственно – патриотического воспитания дошкольников являются:

- приобретение ребёнком совокупности культурных ценностей;
- развитие духовности – интегрированного свойства личности;
- формирование нравственно – патриотических чувств;

Формы организации работы:

- Фронтальные занятия 1 раз в неделю по 15-30 минут;
- Индивидуальные занятия с детьми, имеющими низкий уровень развития нравственно – патриотических чувств под руководством воспитателя;
- Создание предметно-пространственной среды для самостоятельных игр и упражнений детей.

Методическое обеспечение:

- методические разработки игр, заданий, занятий;
- сведения из разных литературных, исторических, этнографических и искусствоведческих источников (о русских праздниках и традициях, об особенностях жилища, одежды и кухни, о декоративно-прикладных промыслах и т.д.);
- сказки, былины и литературные произведения;
- нотный материал и музыкальные произведения;
- небольшой словарь наиболее употребляемых в народных сказках, пословицах, поговорках старинных русских слов.

### **2.4. Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной программы**

*3 - 4 года*

**Приоритетная сфера инициативы - продуктивная деятельность**

***Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:***

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение в возрастающей умелости.

- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатам продуктивной деятельности.
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

#### **4 - 5 лет**

##### **Приоритетная сфера инициативы — познание окружающего мира.**

##### ***Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:***

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
- Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, стремление переодеться («рядиться»).
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.
- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.
- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.
- Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день

#### **5 - 6 лет**

##### **Приоритетная сфера инициативы — вне ситуативно - личностное общение**

##### ***Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:***

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности

детей.

- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

**7 - 8 лет**

**Приоритетная сфера инициативы — научение.**

***Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:***

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, переделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

## **2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников**

***Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)***

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей. Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу Организации. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для

их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании. Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Организации и семьи. Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.). Таким образом, Организации занимаются профилактикой и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в Организации. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к Организации, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы. В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Организация может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь Организации свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Организацией поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь

## **2.5. 1. Часть, формируемая участниками образовательного процесса**

### **Формы и методы взаимодействия с семьями воспитанников**

#### **для реализации Программы**

Взаимодействие педагогов с родителями воспитанников необходимо всегда в силу того, что именно семья играет решающую роль в воспитании ребенка дошкольного возраста, а родители - самые важные, значимые для него люди.

Основные представления об озере Байкал, его уникальности, достопримечательностях дети получают в совместной деятельности педагога и детей, однако, закрепление

полученных знаний происходит как в самостоятельной деятельности детей, так и в общении с родителями. Кроме того, родители могут обеспечить чувственный опыт своих детей, организовав реальную (а не виртуальную как в детском саду) экскурсию к берегам Байкала. Акцентирование родителями внимания ребенка на тех или иных особенностях байкальской природы будет способствовать обогащению кругозора, становлению собственной субъектной позиции ребенка в сохранении озера Байкал.

Необходимым условием эффективной организации взаимодействия с родителями является заблаговременное оповещение родителей о проводимых мероприятиях. Желательно в начале года предоставить родителям возможность участвовать в планировании мероприятий, т.к. предлагаемые мероприятия являются примерными и могут быть заменены на другие, соответствующие тематике и более интересные для родителей воспитанников.

Одной из форм работы с родителями является информирование родителей по поводу той или иной темы, которое заключается и предоставлении им необходимых материалов (сообщений). Например, некоторые родители сами не знают, чем отличается заповедник от национального парка, и что первым государственным заповедником стал Баргузинский заповедник. Поэтому, рекомендуем не просто размещать информацию в уголке природы, а, по возможности, раздавать родителям памятки с краткой информацией. Таким образом, по каждой теме одной из форм работы с родителями будет консультация на данную тему, изготовление и предоставление родителям памяток или информационных листов.

Желательно, чтобы родители имели возможность ознакомиться с определенной темой незадолго до начала ее освоения детьми с педагогом. Тогда у них будет возможность расширить объем имеющейся информации и привлечь внимание ребенка к этой теме. Тогда в процессе непосредственной образовательной деятельности ребенок сможет проявить себя, что будет способствовать личностному развитию дошкольника. Важно обговорить это на первом родительском собрании в начале года.

Информационные листки для родителей могут содержать вопросы для беседы с целью закрепления пройденного в дошкольном учреждении и литературный материал для чтения и разучивания родителями с детьми. Современным занятым родителям необходимы варианты игр и наблюдений, которые они могут провести с детьми конкретного возраста по дороге в детский сад или возвращаясь домой. Желательно, чтобы все подобранные материалы соответствовали определенной теме.

Для современной семьи характерно полное исчезновение труда из семьи, когда семья трудится вне дома, а технические усовершенствования, облегчающие домашний труд, все больше превращают семью в место отдыха, а совместная деятельность все чаще заменяется совместным просмотром телепередач. Мы стремимся объединить детей, родителей и педагогов, включая их в совместную деятельность. Нами предложены варианты совместных действий детей с родителями и воспитателями, задания для родителей с детьми, а также индивидуальные задания для родителей. Родителям рекомендуем к выполнению любых заданий привлекать детей, использовать их посильную помощь, объяснять необходимость действий и значимость результата. Дети старших возрастных групп будут стремиться сами привлекать родителей к совместной деятельности, если воспитатель акцентирует внимание на необходимости помощи родителей. В работе с младшими детьми педагогу важно самому суметь смотивировать родителей.

Одной из обязательных форм работы с родителями во всех возрастных группах является участие родителей в подготовке и проведении праздников, развлечений и досугов. Их роль может заключаться в изготовлении костюмов, разучивании и повторении ролей с детьми. Приветствуется присутствие родителей на мероприятиях и их активное участие в качестве членов жюри, исполнителей ролей. Предполагается, что в младшей и средней группе родители больше участвуют и в подготовке мероприятий и в их проведении, а в старшей и подготовительной к школе группам педагоги помогают детям проявить

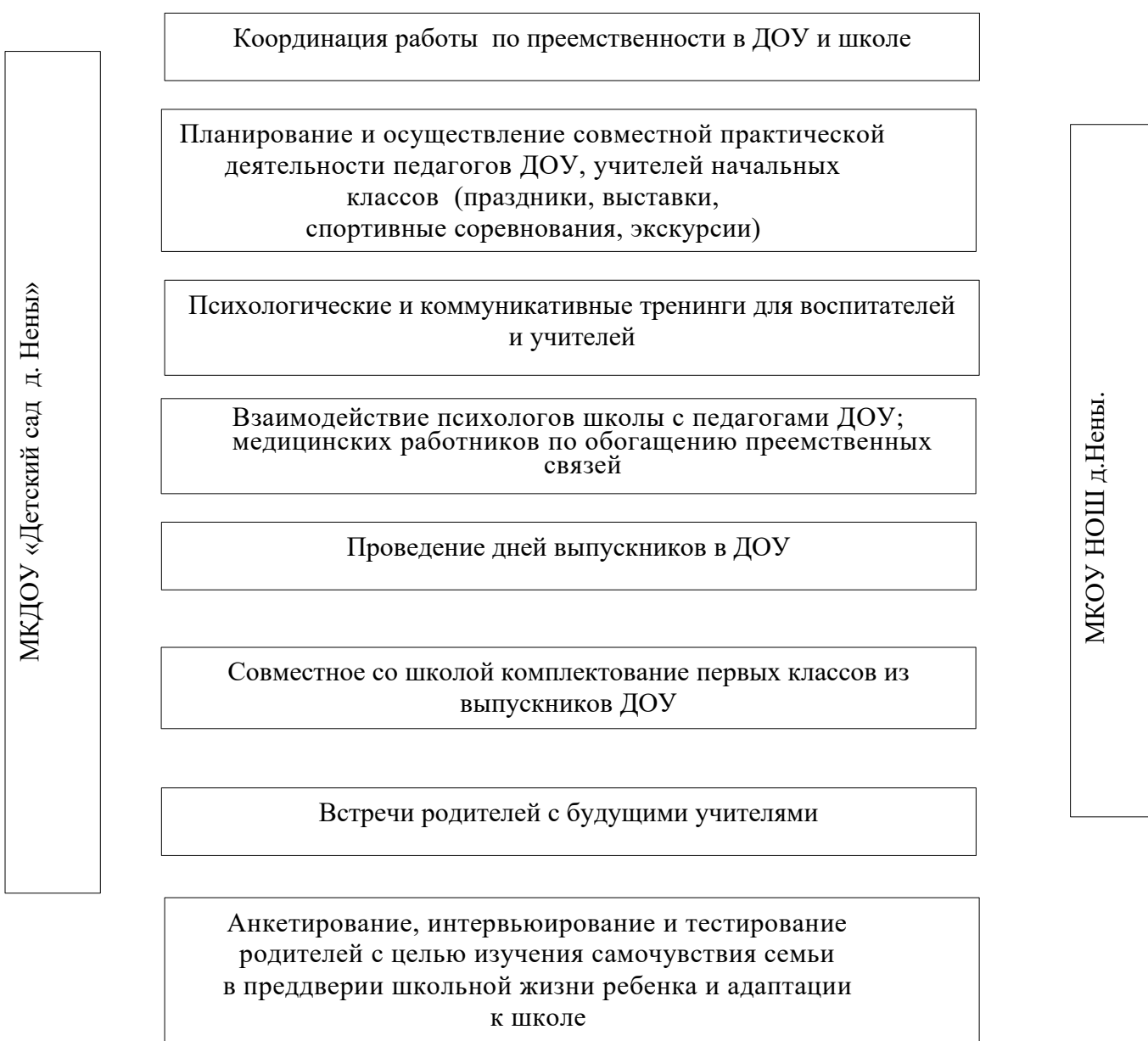


самостоятельность. Тогда родители в большей степени выступают в роли зрителей и часть мероприятия, или даже все мероприятие, может стать секретом для родителей. Участие родителей необходимо при проведении итоговых мероприятий. Например, в викторине «Как сохранить Байкал» или празднике «Защитим Байкал!» родители могут выступить в роли непосредственных участников. Такая роль очень важна для детей, т.к. в старшем дошкольном возрасте между детьми и родителями возникают партнерские отношения. И дети начинают воспринимать родителей как партнеров совместной деятельности. Кроме того, чувство гордости за то, что родители тоже участвуют в мероприятии, способствует развитию уверенности в своих силах, активизации познавательной активности у ребенка.

Каждая форма работы или мероприятия, проводимое совместно с родителями, должно иметь четкую цель, понятную, в том числе и для родителей. Воспитатели должны четко осознавать, что хотят получить в результате совместной деятельности родителей с детьми. А родители, чтобы их активность была высокой, должны иметь представление, что это даст конкретно их ребенку. Чем меньше роль педагога во взаимодействии родителей с детьми, тем яснее родители должны представлять, что от них требуется. Многим родителям необходимо предлагать образцы, демонстрировать варианты достижения цели, с тем, чтобы родители сами могли выбрать наиболее приемлемые для них. Например, при реализации проекта «Ластоногий символ Байкала» родителям необходимо дать четкую пошаговую инструкцию, объяснить варианты предоставления результатов проектной деятельности (творческий отчет в виде фотоальбома, рисунков, текстового материала и т.д.). Для родителей также как и для детей очень важно, чтобы в результате реализации проекта был получен конкретный продукт. Например, проект «Произведения о Байкале» предполагает «создании книги», где будут размещены либо вырезки с произведениями, либо набранный родителями на компьютере текст, а «иллюстрации» к каждому стихотворению, рассказу или сказке выполняют дети. В творческих конкурсах, выставках работ, которые изготавливаются дома, педагог не может ограничить роль родителей. Однако, чтобы выставки детских работ не превратилась в выставку произведений родителей, эффективнее проводить мероприятия по изготовлению поделок в дошкольном учреждении. С удовольствием родители участвуют в мастер-классах, проводимых педагогами, т.к. они не владеют многими техниками художественного творчества. Таким образом, увеличивается количество совместных с родителями мероприятий, возрастает активность и эффективность взаимодействия.

К тому же, как показывает опыт, родители очень радуются, когда их старания вознаграждаются (грамотой, объявлением о благодарности, небольшим сувениром и т.д.), тогда при проведении следующего мероприятия активность родителей возрастает. Главное для педагогов — желание привлечь родителей к совместной деятельности и активизировать их участие. Нам представляется, что знакомство дошкольников с озером Байкал станет одним большим совместным проектом родителей и педагогов, т.к. людей, равнодушных к Сибирской жемчужине, практически нет, а ее тайн открывается все больше и больше.

### 2.5.2. Преемственность в работе ДОУ и школы.



Родительские тренинги и игровые практикумы для  
родителей детей дошкольного возраста ДОУ  
и родителей детей первоклассников — бывших  
выпускников ДОУ

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Режим дня.**

Пребывание детей в дошкольном учреждении организуется в соответствии установленного режима дня, являющегося рациональной продолжительностью и разумным чередованием различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Режим пребывания детей конструируется с учетом принципа соответствия возрастным психофизиологическим особенностям детей.

При осуществлении режимных моментов осуществляется образовательная деятельность (беседы, игры, чтение художественной литературы, дежурство и др.), а также учитываются индивидуальные особенности ребенка: длительность сна, вкусовые предпочтения и ограничения (аллергия), темп деятельности и пр.

В теплое время года образовательная деятельность осуществляется на участке во время прогулки.

## Режим дня

### Режим пребывания детей в ДОУ

первая младшая группа  
(холодный период года)

#### Дома

Подъем, утренний туалет 7.00 - 8.00

#### В детском саду

Прием, осмотр, самостоятельная деятельность 8.00 - 8.20

Музыкально-ритмическая, утренняя гимнастика 8.20 - 8.35

Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах) 8.35 - 8.50

Непосредственно образовательная деятельность (чтение) 8.50 - 9.00

Организованная образовательная деятельность:  
дидактические игры (по подгруппам) 9.00 - 10.00

Самостоятельная деятельность

Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах) 10.00 - 11.40

Самостоятельная деятельность

Непосредственно образовательная деятельность (чтение) 11.40 - 11.55

Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах) 11.55 - 12.25

Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах) 12.25 - 15.00

Дневной сон

Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна 15.00 - 15.30

Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах) 15.30 - 15.45

Организованная образовательная деятельность дидактические игры (по подгруппам) 15.45 - 16.00

Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в 16.00 - 16.45

режимных моментах)	
самостоятельная деятельность	
Уход домой	16.45 -17.00
<b>Дома</b>	
Прогулка	18.00 - 19.00
Возвращение с прогулки, спокойные игры	19.00 - 20.00
Гигиенические процедуры	20.00 - 20.30
Укладывание, ночной сон	20.30 - 7.00

### Режим пребывания детей в ДОУ

первая младшая группа  
(теплый период года)

<b>Дома</b>	
Подъем, утренний туалет	7.00 – 8.00
<b>В детском саду</b>	
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность	8.00 - 8.20
Музыкально-ритмическая гимнастика, утренняя гимнастика (на улице)	8.20 - 8.35
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	8.35 - 8.50
Непосредственно образовательная деятельность (чтение)	8.50 - 9.00
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах)	9.00 - 11.30
Организация образовательной деятельности (игры, наблюдения, воздушные солнечные ванны)	
Самостоятельная деятельность	
Непосредственно образовательная деятельность (чтение)	11.30 - 11.55
Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	11.55- 12.25
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.25 - 15.00
Дневной сон	
Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.00 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.30 - 15.45
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.45 - 16.00
Организация образовательной деятельности (игры, наблюдения, воздушные солнечные ванны)	16.00-16.45
Самостоятельная деятельность	
Уход домой	16.45 -17.00
<b>Дома</b>	
Прогулка	19.00 - 20.00
Возвращение с прогулки, спокойные игры	20.00 - 20.45
Гигиенические процедуры	20.45-21.30
Укладывание, ночной сон	21.30-6.30, 7.30

## Режим пребывания детей в ДОУ

вторая младшая группа

(холодный период года)

### Дома

Подъем, утренний туалет 7.00 - 8.00

### В детском саду

Прием, осмотр, самостоятельная деятельность 8.00 - 8.20

Музыкально-ритмическая гимнастика 8.20 - 8.35

Самостоятельная деятельность 8.35 – 8.50

Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах) 8.50 - 9.00

Непосредственно образовательная деятельность (чтение) 9.00 - 9.15

Организация образовательной деятельности (коммуникативная, познавательная-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная) 9.15 - 10.00

Самостоятельная деятельность 10.00 - 10.30

Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах) 10.30 - 11.45

Самостоятельная деятельность

Непосредственно образовательная деятельность (чтение) 11.45 - 12.00

Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах) 12.00 - 12.30

Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах) 12.30 - 15.00

Дневной сон

Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна 15.00 - 15.20

Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах) 15.20 - 15.35

Организация образовательной деятельности (коммуникативная, познавательная-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная) 15.35 - 16.00

Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах) 16.00.-16.45.

самостоятельная деятельность

Уход домой 16.45 – 17.00

### Дома

Прогулка 19.00 - 20.00

Возвращение с прогулки, спокойные игры 20.00 - 20.45

Гигиенические процедуры 20.45-21.30

Укладывание, ночной сон 21.30-6.30, 7.30

## Режим пребывания детей в ДОУ

вторая младшая группа

(теплый период года)

## **Дома**

Подъем, утренний туалет 7.00 - 8.00

## **В детском саду**

Прием, осмотр, самостоятельная деятельность 8.00 - 8.20

Музыкально-ритмическая гимнастика (на улице) 8.20 - 8.35

Самостоятельная деятельность 8.35 - 8.50

Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах) 8.50 - 9.00

Непосредственно образовательная деятельность (чтение) 9.00 - 9.15

Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах) 9.15 - 11.40

Организация образовательной деятельности (игры, наблюдения, воздушные солнечные ванны)

Самостоятельная деятельность

Непосредственно образовательная деятельность (чтение) 11.40 - 12.05

Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах) 12.05 - 12.25

Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах) 12.25 - 15.00

Дневной сон

Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна 15.00 - 15.30

Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах) 15.30 - 15.45

Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах) 15.45 - 16.45

Организация образовательной деятельности (игры, наблюдения, воздушные солнечные ванны)

Самостоятельная деятельность

Уход домой 16.45-17.00

## **Дома**

Прогулка 19.00 - 20.00

Возвращение с прогулки, спокойные игры 20.00 - 20.45

Гигиенические процедуры 20.45-21.30

Укладывание, ночной сон 21.30-6.30, 7.30

## Режим пребывания детей в ДОУ

средняя группа  
(холодный период года)

### Дома

Подъем, утренний туалет 7.00 - 8.00

### В детском саду

Прием, осмотр, самостоятельная деятельность 8.00 - 8.20

Музыкально-ритмическая гимнастика 8.20 - 8.35

Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах) 8.35 - 8.50

Непосредственно образовательная деятельность (чтение) 8.50 - 9.00

Организация образовательной деятельности (коммуникативная, познавательная-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная) 9.00 - 10.15

Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах) 10.15 - 11.40

самостоятельная деятельность

Непосредственно образовательная деятельность (чтение) 11.40 - 11.55

Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах) 11.55 - 12.25

Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах) 12.25 - 15.00

Дневной сон

Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна 15.00 - 15.30

Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах) 15.30 - 15.45

Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах) 15.45 - 16.45

самостоятельная деятельность

Уход домой 16.45-17.00

### Дома

Прогулка 19.00 - 20.00

Возвращение с прогулки, спокойные игры 20.00 - 21.15

Гигиенические процедуры 21.55-22.00

Укладывание, ночной сон 22.00-6.30, 7.30

## Режим пребывания детей в ДОУ

средняя группа  
(теплый период года)



<b>Дома</b>	
Подъем, утренний туалет	7.00 - 8.00
<b>В детском саду</b>	
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность	8.00 - 8.20
Музыкально-ритмическая гимнастика (на улице)	8.20 - 8.35
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	8.35 - 8.50
Непосредственно образовательная деятельность (чтение)	8.50 - 9.00
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах)	9.00 - 12.00
Организация образовательной деятельности (игры, наблюдения, воздушные солнечные ванны)	
Самостоятельная деятельность	
Непосредственно образовательная деятельность (чтение)	12.00 - 12.15
Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.15 - 12.40
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.40 - 15.00
Дневной сон	
Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.00 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.30 - 15.50
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.50 - 16.45
Непосредственно образовательная деятельность (игры, наблюдения, воздушные солнечные ванны)	
Самостоятельная деятельность	
Уход домой	16.45 - 17.00
<b>Дома</b>	
Прогулка	19.00 - 20.00
Возвращение с прогулки, спокойные игры	20.00 - 21.15
Гигиенические процедуры	21.55-22.00
Укладывание, ночной сон	22.00-6.30, 7.30

### Режим пребывания детей в ДОУ

старшая группа  
(холодный период года)

<b>Дома</b>	
Подъем, утренний туалет	7.00 - 8.00
<b>В детском саду</b>	
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность	8.00 - 8.20
Музыкально-ритмическая гимнастика	8.20 - 8.35
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	8.35 - 8.50
Непосредственно образовательная деятельность (чтение)	8.50 - 9.00

Организация образовательной деятельности (коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная)	9.00 - 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах)	11.00 - 12.15
самостоятельная деятельность	
Непосредственно образовательная деятельность (чтение)	12.15 - 12.30
Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.30 - 12.50
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.50 - 15.30
Дневной сон	
Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.30 - 15.45
Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.45 - 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах)	16.00 - 16.45
самостоятельная деятельность	
Уход домой	16.45 - 17.00
<b>Дома</b>	
Прогулка	19.00 - 20.00
Возвращение с прогулки, спокойные игры	20.00 - 21.15
Гигиенические процедуры	21.55-22.00
Укладывание, ночной сон	22.00-6.30, 7.30

### Режим пребывания детей в ДОУ

старшая группа  
(теплый период года)

<b>Дома</b>	
Подъем, утренний туалет	7.00 - 8.00
<b>В детском саду</b>	
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность	8.00 - 8.20
Музыкально-ритмическая гимнастика (на улице)	8.20 - 8.35
Самостоятельная деятельность	8.35 - 8.45
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	8.45 - 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (чтение)	9.00 - 9.15
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах)	9.15 - 11.55
Организация образовательной деятельности (игры, наблюдения, воздушные солнечные ванны)	
Самостоятельная деятельность	

Непосредственно образовательная деятельность (чтение)	11.55 - 12.10
Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.10 - 12.40
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.40 - 15.00
Дневной сон	
Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.00 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.30 - 15.45
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.45 - 16.45
Непосредственно образовательная деятельность (игры, наблюдения, воздушные солнечные ванны)	
Самостоятельная деятельность	
Уход домой	16.45-17.00
<b>Дома</b>	
Прогулка	19.00 - 20.00
Возвращение с прогулки, спокойные игры	20.00 - 21.15
Гигиенические процедуры	21.55-22.00
Укладывание, ночной сон	22.00-6.30, 7.30

### Режим пребывания детей в ДООУ

подготовительная к школе группа  
(холодный период года)

<b>Дома</b>	
Подъем, утренний туалет	7.00 - 8.00
<b>В детском саду</b>	
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность	8.00 - 8.20
Музыкально-ритмическая гимнастика	8.20 - 8.35
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	8.35 - 8.50
Непосредственно образовательная деятельность (чтение)	8.50 - 9.00
Организация образовательной деятельности (коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная)	9.00 - 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах)	11.00 - 12.15
самостоятельная деятельность	
Непосредственно образовательная деятельность (чтение)	12.15 - 12.30
Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.30 - 12.50
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.50 - 15.00
Дневной сон	

Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.00 - 15.15
Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.15 - 15.30
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.30 - 16.45
Самостоятельная деятельность	
Уход домой	16.45-17.00
<b>Дома</b>	
Прогулка	19.00 - 20.00
Возвращение с прогулки, спокойные игры	20.00 - 21.15
Гигиенические процедуры	21.15-22.00
Укладывание, ночной сон	22.00-6.30, 7.30

### Режим пребывания детей в ДОО

подготовительная к школе группа  
(теплый период года)

<b>Дома</b>	
Подъем, утренний туалет	7.00 - 8.00
<b>В детском саду</b>	
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность	8.00 - 8.20
Музыкально-ритмическая гимнастика (на улице)	8.20 - 8.35
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	8.35 - 8.50
Непосредственно образовательная деятельность (чтение)	8.50 - 9.05
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах)	9.05 - 12.15
Организация образовательной деятельности (игры, наблюдения, воздушные солнечные ванны)	
Самостоятельная деятельность	
Непосредственно образовательная деятельность (чтение)	12.15 - 12.30
Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.30 - 12.50
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.50 - 15.00
Дневной сон	
Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.00 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.30 - 15.45
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.45 - 16.45
Непосредственно образовательная деятельность (игры, наблюдения, воздушные солнечные ванны)	
Самостоятельная деятельность	
Уход домой	16.45-17.00

## Дома

Прогулка	19.00 - 20.00
Возвращение с прогулки, спокойные игры	20.00 - 21.15
Гигиенические процедуры	21.15-22.00
Укладывание, ночной сон	22.00-6.30, 7.30

## Физкультурно - оздоровительная работа

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

## Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей			
		3–4 года	4–5 лет	5–6 лет	6–7 лет
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 15–20	2 раза в неделю 20–25	2 раза в неделю 25–30	2 раза в неделю 30–35
	б) на улице	1 раз	1 раз	1 раз	1 раз

		в неделю 15–20	в неделю 20–25	в неделю 25-30	в неделю 30-35
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 5–6	Ежедневно 6–8	Ежедневно 8-10	Ежедневно 10-12
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15–20	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20–25	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25-30	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30-40
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	-	-	1–3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	1–3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 25-30	1 раз в месяц 40
	б) физкультурный праздник		2 раза в год до 60 мин	2 раза в год до 60 мин	2 раза в год до 60 мин
	в) день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

### 3.2. Планирование образовательной деятельности

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

### Планирование образовательной деятельности

<b>Организованная образовательная деятельность</b>					
<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>				
	<b>Вторая группа раннего возраста</b>	<b>Младшая гр.</b>	<b>Средняя гр.</b>	<b>Старшая гр.</b>	<b>Подготовительная гр.</b>
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Познавательное развитие	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю	4 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Аппликация	-	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
<b>ИТОГО</b>	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	13 занятий в неделю	14 занятий в неделю
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>					
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

закаливающих процедур					
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>					
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

### 3.2.1. Культурно – досуговая деятельность (особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)

#### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

##### **Отдых.**

Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

##### **Развлечения.**

Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.



**Праздники.**

Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

**Самостоятельная деятельность.**

Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками.

Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

**Средняя группа**

(от 4 до 5 лет)

**Отдых.**

Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

**Развлечения.**

Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений: формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

**Праздники.**

Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

**Самостоятельная деятельность.**

Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в центрах творчества).

**Старшая группа**

(от 5 до 6 лет)

**Отдых.**

Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

**Развлечения.**

Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники.**

Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятливыми событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная деятельность.**

Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собиpание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

**Творчество.**

Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью,

**Подготовительная к школе группа  
(от 6 до 8 лет)****Отдых.**

Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

**Развлечения.**

Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

**Праздники.**

Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

**Самостоятельная деятельность.**

Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

**Творчество.**

Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

### 3.2.2. Часть, формируемая участниками образовательного процесса

#### Комплексно – тематическое планирование работы с детьми 2 - 8 лет

Месяцы	Недели	Темы
Сентябрь	1	«До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	2	Осенины
	3	Дары осени
	4	Моя любимая воспитательница
Октябрь	1	Животный мир Приангарья
	2	Все работы хороши!
	3	Я в мире – Человек. Мое здоровье.
	4	В гости к новогодней елке.
январь	1	Рождественские каникулы
	2	
	3	Веселый светофор. День ПДД.
	4	Игрушки. Народные игрушки. Современные и русские игрушки. (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
февраль	1	В гостях у Мойдодыра. Путешествие в Олимпию. (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	2	«У Лукоморья...» День памяти А.С.Пушкина.
	3	День защитника Отечества. Мужские профессии.
	4	Мой край. Озеро Байкал.
март	1	Весенний перезвон. Женский праздник.
	2	Мое село. Моя страна. Символы государства (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	3	В гостях у сказки. Сказки Сибири. Международный день театра (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	4	Книжнина неделя
апрель	1	День смеха. Цирк. (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	2	День Космонавтики. Моя планета.
	3	Признаки весны. Маленькие исследователи.
	4	День Земли. Перелетные птицы.
май	1	День Победы.
	2	Семь – Я. Международный день семьи.
	3	Мониторинг
	4	Вот и стали мы на год взрослее! До свидания, детский сад! (тема определяется в соответствии с возрастом детей)

## **Вторая группа раннего возраста**

**(от 2 до 3 лет)**

### **Праздники.**

Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

### **Тематические праздники и развлечения.**

«Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

### **Театрализованные представления.**

*Кукольный театр:*

«Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко;

*инсценирование рус. нар. сказок:*

«Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

### **Рассказы с музыкальными иллюстрациями.**

«Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

### **Игры с пением.**

«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

### **Инсценирование песен.**

«Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

### **Спортивные развлечения.**

«Мы смелые и умелые».

### **Забавы.**

«Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

## **Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

### **Праздники.**

Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

### **Тематические праздники и развлечения.**

«Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

### **Театрализованные представления.**

«Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

### **Музыкально-литературные развлечения.**

Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

### **Спортивные развлечения**

«Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

### **Забавы.**

«Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.

### **Фокусы.**

«Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

## **Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

### **Праздники.**

Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

### **Тематические праздники и развлечения.**

«Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Село, в котором ты живешь», «Наступило лето».

### **Театрализованные представления.**

По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

### **Русское народное творчество.**

«Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

### **Концерты.**

«Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

### **Спортивные развлечения.**

«Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

### **Забавы.**

«Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

### **Фокусы.**

«Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

## **Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

### **Праздники.**

Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

### **Тематические праздники и развлечения.**

«О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники»

### **Театрализованные представления.**

Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

### **Музыкально-литературные развлечения.**

«День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

### **Русское народное творчество.**

Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

### **Концерты.**

«Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

### **Спортивные развлечения.**

«Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

### **КВН и викторины.**

«Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

### **Забавы.**

Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

### **Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

#### **Праздники.**

Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

#### **Тематические праздники и развлечения.**

«Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

#### **Театрализованные представления.**

Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес.

Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котята-поварята», муз.

Е. Тиличевой.

#### **Музыкально-литературные композиции.**

«Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

#### **Концерты.**

«Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

#### **Русское народное творчество.**

Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

#### **Декоративно-прикладное искусство.**

«Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

#### **КВН и викторины.**

Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

#### **Спортивные развлечения.**

«Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

#### **Забавы.**

Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

### **3.3. Материально – техническое обеспечение Программы**

#### **3.3.1. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды:**

Развивающая предметно-пространственная среда Организации (далее – РППС) должна соответствовать требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям. Развивающая предметно-пространственная среда в Организации должна обеспечивать реализацию основной образовательной программы, разработанную с учетом Программы. Программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за Организацией право самостоятельного проектирования развивающей предметно-пространственной среды на основе целей, задач и принципов Программы.

При проектировании РППС Организация учитывает особенности своей образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников Организации, участников сетевого взаимодействия и пр.).

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями Организации, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии со Стандартом возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации основной образовательной программы.

В соответствии со Стандартом РППС Организации должна обеспечивать и гарантировать:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
  - максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
  - построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
  - создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
  - открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
  - построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
  - создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально- культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.
- РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

Предметно-пространственная среда Организации должна обеспечивать возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При проектировании пространства внутренних помещений Организации, прилегающих территорий, предназначенных для реализации Программы, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами необходимо руководствоваться следующими принципами формирования среды.

Развивающая предметно-пространственная среда Организации создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

1) **содержательно-насыщенной** – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) **трансформируемой** – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) **полифункциональной** – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) **доступной** – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) **безопасной** – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической. Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области необходимо следующее.

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, зимнем саду, изостудии, театре и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях.

Дети должны иметь возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также должны быть выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-



исследовательской деятельности детей. Дети должны иметь возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры Организации, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В Организации должна быть обеспечена доступность предметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Предметно-пространственная среда Организации должна обеспечивать *условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.*

Для этого в групповых и других помещениях должно быть достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В Организации должно быть оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

В Организации могут быть созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур, коррекционных и профилактических мероприятий.

Предметно-пространственная среда в Организации должна обеспечивать *условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.*

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать *условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей.* Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство должно быть организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры.

В групповых помещениях и на прилегающих территориях должны находиться оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда Организации должна обеспечивать *условия для познавательно-исследовательского развития детей* (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, зимний сад, огород, живой уголок и др.).

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать *условия для художественно-эстетического развития детей.* Помещения Организации и прилегающие территории должны быть оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В Организации должны быть созданы *условия для информатизации образовательного процесса.* Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях Организации имелось оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.). При наличии возможности может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений Организации к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

Компьютерно-техническое оснащение Организации может использоваться для различных целей:

– для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;

- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Для организации РППС в семейных условиях родителям (законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с образовательной программой Организации, которую посещает ребенок, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с Программой будет способствовать конструктивному взаимодействию семьи и Организации в целях поддержки индивидуальности ребенка.

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряженья (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

В младшей группе в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В разновозрастной группе замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная **полифункциональная** предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья.

Групповые комнаты:

В групповых комнатах оборудованы тематические игровые пространства, оборудование для всестороннего развития детей: художественно – речевые, экологические уголки, зоны для развития познавательных, интеллектуальных, театральных, музыкальных способностей детей, имеются технические средства, уголки экспериментирования, эмоциональной разгрузки. Каждая из групп ДОО полностью обеспечена игрушками, дидактическими и развивающими играми для детей соответствующего возраста, которые дополняются и заменяются по мере необходимости.

Коридоры ДОО:

Информирование и просвещение родителей через тематические постоянные и временные стенды; осуществление организационной, культурной составляющей ДОО в целом; связь и социумом; освещение организационно - практических вопросов правозащитной деятельности ДОО, вопросов охраны труда и техники безопасности в ДОО, вопросов безопасного поведения детей и взрослых в чрезвычайных ситуациях.

Групповые участки, «зеленые зоны» территории ДОО:

Осуществление прогулок, игровой деятельности, физического воспитания и самостоятельной двигательной активности детей на свежем воздухе; познавательная, исследовательско - поисковая деятельность в рамках экологического образования, социализации; элементарная трудовая деятельность детей, проектная деятельность. Все участки соответствуют необходимым санитарно – гигиеническим условиям, ухожены, в летний период имеют эстетично оформленное озеленение. В детском саду созданы условия для ознакомления с природой: территория МКДОУ прекрасно озеленена, имеется экологическая тропа. Территория имеет спортивную площадку, огород.

В обеспечении учебно-педагогического процесса используются следующие технические средства:

компьютер, принтеры, ксерокс;  
музыкальные центры, радиоманитолы;  
фотоаппарат, видеокамера.

Библиотека МКДОУ укомплектована литературой по следующим разделам: программно – методическое обеспечение, развитие элементарных математических представлений, физическое воспитание, игровая деятельность, психолого – педагогическое сопровождение, изобразительная деятельность, экологическое и музыкальное воспитание. Также библиотека МКДОУ содержит познавательную и справочную литературу, детскую художественную литературу, собрание сказок для детей, общепедагогическую литературу и пособия по работе с родителями.

Регулярно выписываются следующие периодические издания: журналы Дошкольное воспитание, Справочник руководителя ДОО, Управление дошкольным образовательным учреждением (с приложением), Нормативные документы.

Структура предметно-пространственной среды, материально-техническое оснащение МКДОУ соответствует предъявляемым требованиям, что позволяет обеспечивать эмоциональное благополучие детей, решать воспитательно-образовательные задачи и осуществлять всестороннее развитие личности воспитанников.

<b>Предметно-развивающая среда в группах</b>		
Микроцентр «Физкультурный уголок»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия Для прыжков Для катания, бросания, ловли Для ползания и лазания Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нетрадиционное физкультурное оборудование
Микроцентр «Уголок природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Календарь природы (мл, ср, ст, подг гр) Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал Паспорта растений Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику Макеты Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы Материал для проведения элементарных опытов Обучающие и дидактические игры по экологии Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал. Материал по астрономии (ст, подг)
Микроцентр «Уголок развивающих игр»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактический материал по сенсорному воспитанию Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал Материал для детского экспериментирования
Микроцентр «Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Напольный строительный материал; Настольный строительный материал Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст Мягкие строительно- игровые модули- младший возраст Транспортные игрушки Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).

Микроцентр «Игровая зона»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») Предметы- заместители
Микроцентр «Уголок безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Макеты перекрестков, районов города, Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения
Микроцентр «Краеведческий уголок»	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	Государственная символика и символика Черемховского района, Иркутской области Образцы русских костюмов Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. Предметы народно- прикладного искусства Предметы русского быта <i>Детская художественной литературы</i>
Микроцентр «Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Наличие художественной литературы Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой Материалы о художниках – иллюстраторах Портрет поэтов, писателей (старший возраст) Тематические выставки
Микроцентр «Театрализованный уголок»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Ширмы Элементы костюмов Различные виды театров (в соответствии с возрастом) Предметы декорации
Микроцентр «Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Наличие цветной бумаги и картона Достаточное количество ножниц с

		<p>закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации</p> <p>Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</p> <p>Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</p> <p>Место для сменных выставок произведений изоискусства</p> <p>Альбомы- раскраски</p> <p>Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</p> <p>Предметы народно – прикладного искусства</p>
Микроцентр «Музыкальный уголок»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	<p>Детские музыкальные инструменты</p> <p>Портрет композитора (старший возраст)</p> <p>Магнитофон</p> <p>Набор аудиозаписей</p> <p>Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)</p> <p>Игрушки- самоделки</p> <p>Музыкально- дидактические игры</p> <p>Музыкально- дидактические пособия</p>

### 3.3.2. Часть, формируемая участниками образовательного процесса

#### Описание материально – технического обеспечения Программы.

Общих принципов построения предметно-пространственной среды (гибкого зонирования, динамичности-статичности, сочетание привычных и неординарных элементов, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого, учета гендерных и возрастных различий детей, уважение к потребностям и нуждам ребенка).

При формировании предметно-пространственной среды групп нет одного жесткого стандарта, а педагоги гибко проектируют конкретную среду, учитывая особенности образовательного учреждения и детей (темперамент, подвижность, наличие лидерства, познавательные интересы, показатели развития, социальных условий жизни). Все базисные компоненты развивающей предметной среды имеют оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей. В каждой группе организованы физкультурный и музыкальный центр, функционируют театральная студия, мини – музей, уголки ряжения.

## Обеспеченность учебно-методическими материалами

<p><b>Официальные документы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Закон «Об образовании» Российской Федерации, 2013.</li> <li>➤ Концепция дошкольного воспитания //Дошкольное воспитание. — 1989. — №5,— Давыдов В. В., Петровский В. А. и др.</li> <li>➤ Приказ Минобрнауки России от 17.10.13. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».</li> <li>➤ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.- М.: Центр педагогического образования, 2014.</li> <li>➤ Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях—СанПиН 2.4.1.3049-13.</li> </ul>
<p><b>Управление в ДОО</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤</li> </ul>
<p><b>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет: Методическое пособие.— М.: Мозаика-Синтез, 2012.</li> <li>➤ Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа: Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</li> <li>➤ Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа: Методическое пособие.— М.: Мозаика-Синтез, 2009.</li> <li>➤ Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа: Методическое пособие, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.</li> <li>➤ Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа: Методическое пособие.— М.: Мозаика-Синтез, 2011.</li> <li>➤ Сборник подвижных игр: Методическое пособие / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.</li> </ul>
<p><b>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Буре РС. Социально-нравственное воспитание дошкольников: Методическое пособие. —М.: Мозаика-Синтез, 2011.</li> <li>➤ Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада: Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2010</li> <li>➤ Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада: Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез. 2010.</li> <li>➤ Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада: Методическое пособие.— М.: Мозаика-Синтез, 2012.</li> <li>➤ Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников: Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</li> <li>➤ Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по</li> </ul>

ознакомлению с окружающим миром: Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.

➤ Петрова В. И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. Методическое пособие, — М.: Мозаика-Синтез, 2012.

➤ Р и в и н а Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной: Методическое пособие, — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

➤ Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Методическое пособие.— М.: Мозаика-Синтез, 2012.

➤ Б е л а я К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников: Методическое пособие.-: Мозаика-Синтез, 2011.

➤ Саулина Т. Ф. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Методическое пособие.— М.: Мозаика-Синтез, 2012.

**.Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках».** — М.: Мозаика-Синтез, 2010. ;

➤ Инструменты домашнего мастера.

**Серия наглядно-дидактических пособий «Расскажите детям о...».** — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

➤ Расскажите детям о рабочих инструментах.

**Серия наглядно-дидактических пособий «Рассказы по картинкам».** — М. Мозаика-Синтез, 2010.

➤ Кем быть.

➤ Профессии.

**Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках».** — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2012.

➤ Государственные символы России.

➤ День Победы.

**Серия наглядно-дидактических пособий «Рассказы по картинкам».** — М. Мозаика-Синтез, 2010-2012.

➤ Великая Отечественная война в произведениях художников.

➤ Защитники Отечества.

**Наглядно-дидактические пособия**

➤ Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Наглядно-дидактическое пособие для работы с детьми 4-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.

➤ Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.



<p><b>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада: Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.</li> <li>➤ Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада: Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.</li> <li>➤ Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада: Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.</li> <li>➤ Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада: Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.</li> <li>➤ Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада: Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.</li> </ul> <p><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2-3 лет Наглядно-дидактическое пособие, —М.: Мозаика-Синтез, 2011 .</li> <li>➤ Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 3-4 лет Наглядно-дидактическое пособие.— М.: Мозаика-Синтез, 2011.</li> <li>➤ Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6 лет Наглядно-дидактическое пособие. —М.: Мозаика-Синтез, 2011.</li> </ul> <p><b>Серия наглядно-дидактических пособий «Рассказы по картинкам».</b> —М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Мой дом.</li> <li>➤ В деревне.</li> </ul>
<p><b>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»</b></p>	<p><b>Сенсорное развитие</b></p> <p><b>Плакаты.</b> — М.: Мозаика-Синтез, 2012.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Цвет.</li> <li>➤ Форма.</li> </ul> <p><b>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников: Методическое пособие.— М.: Мозаика-Синтез, 2008.</li> <li>➤ Веракса Н. Е., Галимова О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников: Методическое пособие.— М.: Мозаика-Синтез, 2012.</li> <li>➤ Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Система работы в средней группе детского сада: Методическое пособие.— М.: Мозаика-Синтез, 2006.</li> <li>➤ Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Система работы в старшей группе детского сада: Методическое пособие.— М.: Мозаика-Синтез. 2006.</li> <li>➤ Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада: Методическое пособие, — М.: Мозаика-Синтез, 2006</li> </ul> <p>Формирование элементарных математических представлений</p>

- Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.
  - Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.
  - Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.
  - Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.
- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора
- Дыбина О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром. Система работы во второй младшей группе детского сада: Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.
  - Дыбина О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром.. Система работы в средней группе детского сада: Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.
  - Дыбина О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром.. Система работы в старшей группе детского сада: Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.
  - Дыбина О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром.. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада: Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.
  - Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений. Система работы в первой младшей группе детского сада: Методическое-пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.
  - Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений. Система работы во второй младшей группе детского сада: Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.
  - Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений. Система работы в средней группе детского сада: Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.
  - «Сибирячок», 2001.
  - <http://detstvo.irkutsk.ru> (см. Хрестоматию)
- Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках». — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2012.
- Автомобильный транспорт.
  - Бытовая техника.
  - Водный транспорт.
  - Государственные символы России.
  - Деревья и листья.
  - День Победы.
  - Домашние животные.
  - Домашние птицы.
  - Животные жарких стран.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Космос.</li> <li>➤ Морские обитатели.</li> <li>➤ Музыкальные инструменты.</li> <li>➤ Насекомые.</li> <li>➤ Овощи.</li> <li>➤ Посуда.</li> <li>➤ Школьные принадлежности.</li> <li>➤ Фрукты.</li> <li>➤ Цветы.</li> <li>➤ Ягоды лесные.</li> <li>➤ Ягоды садовые.</li> </ul> <p><b>Серия наглядно-дидактических пособий «Расскажите детям о...». - Мозаика-Синтез, 2010-2012.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расскажите детям об овощах.</li> <li>➤ Расскажите детям о фруктах.</li> <li>➤ Расскажите детям о деревьях.</li> <li>➤ Расскажите детям о птицах.</li> <li>➤ Расскажите детям о насекомых.</li> <li>➤ Расскажите детям о достопримечательностях Москвы.</li> <li>➤ Расскажите детям о космосе.</li> <li>➤ Расскажите детям о грибах.</li> <li>➤ Расскажите детям о домашних животных.</li> <li>➤ Расскажите детям о музыкальных инструментах.</li> <li>➤ Расскажите детям о хлебе.</li> <li>➤ Расскажите детям о бытовых приборах.</li> <li>➤ Расскажите детям о транспорте.</li> <li>➤ Расскажите детям о специальных машинах.</li> </ul> <p>Серия наглядно-дидактических пособий «Рассказы по картинкам». — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Времена года.</li> <li>➤ Зима.</li> <li>➤ Осень.</li> <li>➤ Весна.</li> <li>➤ Лето.</li> <li>➤ Родная природа.</li> </ul> <p><b>Плакаты большого формата.</b>— М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Овощи.</li> <li>➤ Фрукты.</li> </ul>
<p><b>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Комарова Т. С., Зацепина М. Б.</b> Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада: Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</li> <li>➤ <b>Комарова Т. С.</b> Занятия по изобразительной деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. Методическое пособие, — М.: Мозаика-Синтез, 2009.</li> <li>➤ <b>Комарова Т. С.</b> Занятия по изобразительной деятельности. Система работы в средней группе детского сада. Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.</li> <li>➤ <b>Комарова Т. С.</b> Занятия по изобразительной</li> </ul>

	<p>деятельности. Система работы в старшей группе детского сада. Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Комарова Т. С.</b> Занятия по изобразительной деятельности. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.</li> <li>➤ <b>Куцакова Л. В.</b> Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома: Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2007</li> </ul> <p><i>Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках».</i> — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Филимоновская народная игрушка.</li> <li>➤ Городецкая роспись по дереву.</li> <li>➤ Полхов-Майдан.</li> <li>➤ Дымковская игрушка.</li> <li>➤ Хохлома.</li> <li>➤ Гжель.</li> </ul> <p><b>Серия альбомов для творчества «Искусство—детям».</b> — М.: Мозаика-Синтез. 2005-2010.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Волшебный пластилин.</li> <li>➤ Городецкая роспись.</li> <li>➤ Дымковская игрушка.</li> <li>➤ Филимоновская игрушка.</li> <li>➤ Хохломская роспись.</li> <li>➤ Сказочная гжель.</li> </ul>
<p><b>Программа , реализуемая участниками образовательных отношений</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ По родному Прибайкалью Учебно – методическое пособие – Иркутск: 2013.</li> <li>➤ Комплексно – тематическое планирование регионального компонента по образовательной 3-7 лет – Иркутск: 2013</li> </ul>

#### 4. ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад деревни Нены расположено по адресу: 665433, Россия, Иркутская область, Черемховский район, деревня Нены улица Школьная, дом № 14. Режим работы: пятидневная рабочая неделя, продолжительность пребывания детей с 08.00 до 17.00 часов. Деятельность ДООУ организована с учетом государственных законодательных и нормативных документов, методических рекомендаций, принятых на уровне федеральных, муниципальных органов власти и локальными нормативными актами ДООУ, регуливающими организацию работы образовательного учреждения.

Основная образовательная программа дошкольного образования МКДООУ детский сад д. Нены разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) на основе «Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

2. "САНИТАРНО-ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К УСТРОЙСТВУ, СОДЕРЖАНИЮ И ОРГАНИЗАЦИИ РЕЖИМА РАБОТЫ В ДОШКОЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ 2.4.1.3049-13» ( Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13)

ООП ДООУ сформирована с учётом особенностей дошкольного образования как фундамента последующего обучения и определяет содержание и организацию образовательного процесса на уровне дошкольного образования.

ООП ДООУ является документом, регламентирующим содержание и педагогические условия обеспечения образовательного процесса, определяющим путь достижения федерального государственного образовательного стандарта. ООП ДООУ включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Данная образовательная программа разработана для всестороннего развития детей: раннего возраста – от 1,0 до 3 лет; дошкольного возраста – от 3 до 8 лет.

Максимально возможный численный состав воспитанников – 25 человек. Очередность отсутствует.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;

- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

Целью взаимодействия с родителями воспитанников является создание единого образовательного пространства «детский сад - семья», обеспечивающего целостное развитие личности дошкольника на основе социального партнёрства.

Для реализации данной цели решаются следующие задачи:

Создание документационного обеспечения взаимодействия ДООУ и семьи на основе законодательных актов федерального, регионального и муниципального уровней.

Повышение профессиональной компетентности педагогов ДООУ по вопросу взаимодействия с семьями воспитанников на основе социального партнерства.

Сбор и анализ сведений о родителях (законных представителях) и детях, изучение семей, их трудностей и запросов; выявление готовности семьи ответить на запросы образовательного учреждения.

Создание условий для формирования доверительных отношений родителей с педагогическим коллективом образовательного учреждения в процессе повседневного общения и специально-организованных мероприятий.

Планирование и реализация психолого – педагогической поддержки важнейших социальных функций семьи: правовой, воспитательной, рекреативной (досуговой), влияющих на качество семейного воспитания.

Внедрение эффективных технологий сотрудничества ДООУ с семьями в практику психолого-педагогического партнёрства, способствующих повышению потенциала взаимодовверительных и равноответственных отношений.

Исходя из социального заказа родителей воспитанников детского сада и обеспечения равных стартовых возможностей обучения в школе, в ходе образовательной деятельности ДООУ реализуются парциальные программы: «По родному Прибайкалью», направленная на регионализацию дошкольного образования.